


■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٣٣ ■ الخميس ٢١ ديسمبر ٢٠٠٦م ■ ٣٠ ذوالقعدة ١٤٢٧هـ ■



■ القرعة . . هل ابتسمت للعنابي ؟

■ صراع النقطة يسيطر على الدوري

■ صدارة الرديف مهددة بسبب المطر!!



# نادي قطر «مظلوم»



إدارة «العميد» تكتب السطر الأخير في نعش فريقها!



«الكتيبة الحمراء» في مواجهة المأزق



السـد والريان يترقبان قرعة آسيا

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

## القرعة.. والواقعية

مازالت ردود الأفعال تتوالى والأصداء تتباين حول قرعة نهائيات الأمم الآسيوية المقبلة التي ستقام في أربع دول آسيوية العام المقبل، لتتخذ هذه المرة شكل الاستقراء الأولي الذي يتحدث عن فرصة هنا وأخرى هناك.

والذي يهمنا بالدرجة الأساس فرصة العنابي ومكانها في قلب الاهتمام الجماهيري بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات اليابان والإمارات وفيتنام وهي الفرصة التي نريد النظر إليها برؤية واقعية بعيدة عن التفاؤل المفرط والحسابات الآنية المبكرة التي تجافي منطق الأشياء، والقاسم المشترك بين الرغبة في تأهل العنابي إلى مرحلة متقدمة في البطولة ودخول سباق التنافس على لقبها من الباب الواسع وبين التحليل المنطقي للفرصة المنتظرة يجب أن يميل لصالح الرأي السديد الذي يضع بطل الأسياد في حجمه الحقيقي ويمنحه المزيد من الدعم الجماهيري والإعلامي إلى جانب المؤازرة المتواصلة التي تجعل المشاركة المقبلة خطوة لإعادة الكرة القطرية في الواجهة القارية ومحو الصورة غير المقنعة التي ارتبطت بمشاركاتها السابقة في الميدان الآسيوي.

استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

# وفد اتحاد الكرة يعود من ماليزيا اليوم

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

من المؤمل أن يعود اليوم إلى الدوحة وفد اتحاد الكرة الذي شارك في قرعة نهائيات أمم آسيا التي جرت أمس الأول في ماليزيا وضم الوفد سعود المهندي أمين السر العام وفهد الكواري عضو مجلس الإدارة ومدير المنتخبات الوطنية والمدير الفني جمال الدين موسوفيتش.. وجاء العنابي ضمن المجموعة التي تضم إلى جانبه كلا من اليابان والإمارات وفيتنام.

# الخور يحتفي بـ «مجدي صديق»

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

أقام نادي الخور مساء أمس حفل عشاء احتفالا بلاعبه مجدي صديق بعد حصوله مع المنتخب القطري على ذهبية آسياد الدوحة التي اختتمت مؤخراً.

**وعبرت المبادرة الخوراوية عن روح الفريق الواحد التي يتميز بها الخور دون أندية أخرى ايمانا من ادارته بتوطيد العلاقات التي يرتبط بها النادي مع لاعبيه ومضاعفة الروح الجماعية وتحقيق الاهداف المنشودة.**

**ويخطو الخور خطوات ثابتة تجاه تثبيت اقدامه في دور المحترفين القطري بعد ان شهد الأسبوع الأخير فوزه على الشمال ٣/٠ ومغادرته المركز الأخير الذي كان ملتصقا به من بداية الدوري.**

حفل العشاء الذي أقامته ادارة النادي عقب تدريب الأمس لم يكن الأول بعد أن شهدت الأسابيع الماضية حفلات مشابهة تكفل بها بعض اللاعبين الذين كانت لهم مشاركة فاعلة في ايصال الخور الى المرحلة الحالية.



## تقام على ملعبي قطر والعربي

# العنابي على رأس المجموعة الأولى بدورة الصداقة

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

**علمت «استاد الدوحة» أن اللجنة المنظمة وضعت العنابي الأولمبي على رأس المجموعة الأولى في بطولة الصداقة الدولية التي ستقام في قطر في الحادي والعشرين من يناير المقبل.. فيما وضع المنتخب الكوري الجنوبي على رأس المجموعة الثانية.**

ومن المتوقع أن تكون فرق الإمارات واليابان وجنوب افريقيا إلى جانب العنابي الأولمبي في الأولى.. أما المجموعة الثانية فمن المتوقع أن تضم كوريا الجنوبية واستراليا ومصر وبيلاروسيا. وكشف حمد المناعي مدير البطولة عن موعد وصول المنتخبات المشاركة إلى الدوحة يوم ١٩ من يناير وستكون الفرق المشاركة في فندقي رمادا وموفنبيك.. أما عن الملاعب التي ستجرى فيها المباريات قال المناعي إن اللجنة المنظمة اختارت ملعبي قطر والعربي لإقامة المباريات حيث ستلعب في قطر المجموعة الأولى فيما ستلعب المجموعة الثانية على ملعب النادي العربي.

**وتوقع المناعي أن تكون البطولة قوية ويصعب التوقع فيها نظرا لتواجد فرق قوية جدا ومعروفة في مجال الكرة سواء في آسيا أو أوروبا وكذلك افريقيا ولذلك فإن البطل ربما يصعب تحديد ملامحه إلا بعد أن تنطلق المباريات ومعرفة الفرق لبعضها.. وذكر المناعي أن قناة الجزيرة حصلت على حقوق النقل التليفزيوني للبطولة.**



# حرمة الله يباشر مهامه مع الأولمبي

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن المدرب الدكتور حرمة الله سيباشر عمله مع العنابي الأولمبي الذي سيشارك في بطولة الصداقة الدولية مطلع يناير المقبل حيث سيختار حرمة الله مجموعة من اللاعبين الشباب الذين يؤهلهم مستواهم الانضمام إلى المنتخب بالإضافة إلى عناصر من المنتخب الأولمبي الذي شارك في دورة الألعاب الآسيوية ولم يغادروا مع العنابي الأول الذي سيشارك في بطولة الخليج العربي الثامنة عشرة التي ستقام في الإمارات العربية.

**وأن العنابي الأولمبي الذي سيشارك في الصداقة سيدخل معسكرا داخليا يوم الحادي عشر من يناير أي بعد أن تنتهي جولة الدوري بيوم واحد وهي الجولة التي سيعقبها توقف نظرا للمشاركة بكأس الخليج.**

**ولابد من القول إن اختيار الدكتور حرمة الله لمهمة الأولمبي موفقا نظرا لما يتمتع به من قدرات أكد نجاحها من خلال توليه للعديد من المهام التدريبية وآخرها مع أم صلال الذي هو الآن وصيف الدوري.**

# الصعوبة تخيم على مؤتمر لقاء أم صلال وقطر

■ الدوحة. استاد الدوحة ■

وسط حضور إعلامي جيد بدأ المؤتمر الصحفي لمباراة اليوم بين فريقي أم صلال وقطر حيث حضره من جانب أم صلال المدرب حسن حرمة الله واللاعبون فابيو سيزار وسعيد الشون بينما حضره من جانب فريق قطر المدرب استوبيرا واللاعبون بيل تشاتو ومشعل مبارك، وعقب كلمات الترحيب المتبادل تحدث الطرفان عن صعوبة اللقاء الناتجة عن موقف كل فريق خاصة فريق قطر الذي لم يحقق الفوز منذ ست مباريات حيث قال استوبيرا إن الظروف السيئة هي التي أدت لما آل إليه حال الفريق وأكد أن الأخطاء البسيطة وهي التي حرمت فريقه من تحقيق الفوز في المباريات السابقة وأكد أنه يتمنى الفوز على أم صلال للتخلص من الأزمات، أما حرمة الله فبدأ كلامه بالإشادة بالمدرب استوبيرا وقال إنه يخشى صحوة فريق قطر في لقائهما وأنه يتمنى مساندة الحظ له خلال المباراة، وتحدث مشعل مبارك عن حزنه للغياب في لقاء اليوم وأكد أنه على ثقة كبيرة في زملائه لتحقيق الفوز وتدارك الأمور مرة أخرى ولم يخف اللاعب التفاؤل الذي يغلب عليه، أما تشاتو فتحدث بالقول إن وضع فريقه المقلق هو سبب صعوبة اللقاء لكنه متفائل رغم الكبوة التي عاشها الفريق في الفترة الأخيرة وأكد أن هدفين فقط دخلا مرمى فريقه في المباريات الأربع الأخيرة وهو ما يؤكد أن الدفاع بدأ يصحو وأنه لن يعود لسابق عهده وأن التركيز هو سلاحهم في الفترة المقبلة أما فابيو سيزار فأكد أن وجود فريقه في المركز الثاني ليس مفاجأة لأن الفريق يستحق ذلك عن جدارة وأن ذلك يصعب من مهمة فريقه أمام أم صلال لأنه يهمهم المحافظة على مكانتهم، أما سعيد الشون فأكد أنه متفائل بالفوز في لقاء اليوم حتى يرد أم صلال الدين لقطر الذي هزمه في القسم الأول بهدف نظيف، وفي النهاية تحدث حرمة الله عن أن اختياره لتولي مهمة المنتخب الأولمبي مؤكدا أنها لن تعوق مهمته مع فريق أم صلال.

# قمة النهضة وظفار في عمان

■ مسقط (اف ب) ■

تشهد المرحلة الثامنة من الدوري العماني لكرة القدم قمة ساخنة اليوم الخميس في صلالة بين ظفار الرابع والنهضة المتصدر.

ويملك النهضة ١٦ نقطة مقابل ١٢ لظفار وهو يدرك بالتالي ان خسارته ستقلص الفارق الى نقطة واحدة كما انها قد تفقده المركز الاول لصالح مطارديه المباشرين صور (١٥ نقطة) والسيب (١٣ نقطة).

ويخوض النهضة المباراة وكله امل في تعويض خسارته الاولى الاسبوع الماضي امام صور وهو لا يرغب في اضاعة نقاط اخرى.

في المقابل يسعى ظفار الى الاستفادة من العوامل المتاحة وتضييق الخناق على النهضة خاصة وانه يملك ١٢ نقطة بعد ان فرط بنقطتين اثر تعادله الايجابي مع السلام وهو ما ادى الى استقالة مدرب الفريق علي الابرك وينتظر التعاقد مع مدرب صربي خلفا له.



# بريفل: لا مشكلة لنا مع أي منتخب

■ المنامة - استاد الدوحة ■

علق مدرب المنتخب البحريني الألماني هانز بيتر بريغل على قرعة الأمم الآسيوية التي جرت أمس الأول قائلا: ان حظوظ البحرين ستكون متساوية مع جميع منتخبات مجموعته، موضحا ان كل منتخب سيدخل بطموح التأهل الى الدور الثاني.

واشار الى انه لا توجد اي مشكلة امامه مع منتخبات المجموعة في حال استعد فريقه بالشكل المناسب والجيد، واكد أنه يدرك نقاط قوة وضعف المنتخبات المنافسة وسيعد فريقه لها بالشكل المناسب.

## رأي

### اعتذار

يعتذر د. أحمد سعيد المهندي عن عدم الكتابة هذا الأسبوع ويواصل الكتابة الأسبوع القادم إن شاء الله

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

الزعيم طامع باللقب . . الرهيب محبط محلياً . .




**يترقب** ممثلا قطر في النسخة الخامسة لدوري أبطال آسيا السد والريان قرعة الدور الاول التي ستُسحب غدا في العاصمة الاندونيسية كوالالمبور بمشاركة ٢٨ فريقاً يمثلون ١٦ دولة يتم توزيعهم على سبع مجموعات، تلعب فيما بينها دوري من مرحلتين " ذهاب واياب " خلال الفترة ما بين السابع من شهر مارس العام القادم وحتى ٢٣ من شهر مايو العام نفسه، على ان يتأهل بطل كل مجموعة إلى الدور الثاني فيما ينضم فريق تشونبك الكوري الجنوبي إلى الفرق السبعة المتأهلة باعتباره بطلا للنسخة السابقة ليكمل عقد دور الثمانية الذي ينطلق بدءا من ١٩ سبتمبر العام القادم وفق قرعة أخرى تحدد أطراف المنافسة في ربع نهائي المسابقة الذي يلعب ايضا بنظام الذهاب والاياب لتسمية الفرق الأربعة المتأهلة إلى نصف النهائي ثم الى النهائي على غرار ما يحدث في دوري أبطال اوروبا، بيد ان الاتحاد الاسيوي يختار نظام الذهاب والاياب لتحديد البطل فيما يلتقي الفريقان المتأهلان إلى نهائي دوري أبطال اوروبا في مباراة واحدة.

### الفصل بين الشرق والغرب

**اعتاد الاتحاد الآسيوي على أن يفصل بين شرق القارة وغربها في الادوار الأولى كي لا يثقل كاهل الفرق بالمسافات الشاسعة التي تفصل بين أطراف القارة، وبالتالي فإن قرعة دول غرب آسيا ستجمع فرقا من السعودية، الإمارات، سوريا، الكويت، أوزباكستان، العراق، وايران بالإضافة إلى ممثلي الكرة القطرية السد والريان، وعلى ألا يقع فريقان من نفس الدولة في مجموعة واحدة، فيما تلعب الفرق الشرق اسيوية ايضا الدور الأول بمجموعات أربع وبنفس الطريقة.**

### طموحات السد.. وأزمة الريان

تتطلع الكرة القطرية من خلال ممثليها السد بطل الدوري والريان بطل كأس سمو أمير البلاد إلى تكريس التألق القاري الذي جسده العنابي على المحفل القاري مؤخرا بعد إحرازه ذهبية مسابقة كرة القدم لدورة الالعاب الآسيوية الدوحة ٢٠٠٦، و الذهاب الى ما هو أبعد من الدور الاول يعد هاجسا يسعى له الفريقان من المشاركة في البطولة الأمر الذي يوقع المسؤولية على كاهل الناديين العريقين نحو البحث عن حضور فاعل في المسابقة والمنافسة على لقبها بتكرار الانجاز الذي يحمله السد عندما توج بطلاً لها في شكلها القديم عام ١٩٨٨، وهو ليس ببعيد عن ذلك سيما وان الزعيم السداوي يملك مقومات الفوز باللقب سواء على مستوى الجهاز الفني الذي يقوده الاورغوياني الخبير جورج فوساتي او على مستوى الافراد اذ يملك السد قاعدة واسعة من اللاعبين محترفين او مواطنين من ذوي المستويات الراقية، وبالإضافة الى الحالة المثالية التي يعيشها الفريق المنتشي بدرع الدوري للموسم الماضي وها هو يدنو من الحفاظ على اللقب للموسم الثاني على التوالي.

بالمقابل فإن الريان يمر بأزمة خانقة منذ بداية الموسم أطاحت برأس مدربه الفرنسي لوزانو الذي كان قد قاد الفريق للفوز بكأس ولي العهد وهو الأمر الذي منح الفريق بطاقة الظهور في دوري ابطال آسيا، وبعد فترة من الفراغ التدريبي تعاقد الفريق مع المدرب لوشانتير الذي مازال يبحث اعادة الفريق الى المسارات الصحيحة للتواجد ولو على أقل تقدير ضمن فرق المربع الذهبي، ولا ننسى ان الفريق يعاني من تواضع مستوى محترفيه عندما ظهر بعضهم كعبء على الفريق الامر الذي ابقاهم تحت سوط النقد طيلة الفترة السابقة، وعليه فقد تصبح فترة الانتقالات الشتوية القادمة الملاذ الأخير للريان لإعادة ترتيب اوراقه والتعاقد مع لاعبين قادرين على انتشال الفريق من أزمته اولا ثم مساعدته على تسجيل الحضور القوي في دوري ابطال آسيا.

### معضلة المحترفين

**لا شك بأن الفروق في الانظمة الداخلية بين المسابقات المحلية والقارية من حيث عدد المحترفين المسموح لهم بالتواجد مع الفريق تعد معضلة حقيقية وعائقا من شأنه ان يربك حسابات المدربين، ففي الوقت الذي تقضي فيه تعليمات الدوري القطري بالسماح لستة محترفين بالتواجد مع الفريق «٤ أجانب وخليجيان» فإن تعليمات الاتحاد الاسيوي لا تسمح سوى لثلاثة فقط باللعب مع الفريق في دوري أبطال القارة، وبالتالي فإن مدربي انديتنا يجدون انفسهم امام عائق تأمين البديل المحلي لبعض المحترفين، وبالتالي قد نجد لاعبين يشاركون في الآسيوية ولا يشاركون فرقهم في الدوري مما يؤثر سلبا على مستوى الفريق بشكل عام.**

ويبدو ان هذا الامر قد يشكل عائقا امام الريان بشكل يفوق مدى ما سيتأثر به السد، على اعتبار ان توليفة الريان المحلية تعتمد بشكل رئيسي على المحترفين الستة وهم المدافع البولندي جاسيك باك، السعودي نايف القاضي، العماني أحمد مبارك، المغربي بوشعيب المباركي والبلجيكي اميل امبينزا، والفرنسي صبري اللاموشي، وعليه فإن مسألة اختيار ثلاثة فقط ستجبر المدرب على ايجاد بدلاء يضاهون الثلاثة الذين سيتم استبعادهم وهو الأمر الذي لا يبدو متوفرا في الريان، خصوصا ان المدرب لوشانتير او حتى المدربين الذين سبقوه لم يحضروا لاعبين بدلاء من خلال زجهم بالمباريات لإكسابهم الخبرة الكافية كي يسدوا الفراغات التي يتركها غياب أي من المحترفين.

**في السد تختلف الامور تماما ذلك ان تواجد القاعدة الكبيرة من اللاعبين من ذوي المستويات المتقاربة سواء المحترفين أو المحليين يجعل المدرب جورج فوساتي اكثر قدرة على تأمين بدلاء جيدين يعوضون حجب المحترفين عن الفريق، ناهيك عن أن السد يعتمد على خمسة محترفين فقط هم البرازيليان ايمرسون وفليبي جورج والاكوادوري كارلوس تينوريو والعمانيان خليفة عايل ومحمد ربيع، ناهيك عن أن السياسة الناجحة التي يتبعها فوساتي في تغيير التشكيل من لقاء لآخر ساهمت في إبقاء الجهوزية كاملة لكل عناصر الفريق، ولا ننسى ان السد يملك اكثر من تسعة لاعبين دوليين في المنتخب الوطني ستة او سبعة منهم يلعبون كأساسيين، الامر الذي يبقيهم دوما في اجواء المباريات سواء مع الفريق او مع العنابي في الاستحقاقات المتتالية.**

### التاريخ.. وتباين الحضور

لم يغب السد عن اي نسخة من النسخات الاربع الاخيرة لدوري ابطال آسيا وهي النسخات التي طرأ عليها الاستحداث بثوب جديد، بالمقابل ظهر الريان في نسخة واحدة، ففي البطولة الاولى في الشكل الحديث عام ٢٠٠٣ شارك السد ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب العين الإماراتي والاستقلال الايراني والهلال السعودي وحل السد ثانيا خلف العين الذي تأهل إلى الدور الثاني ونال اللقب.

**اما في النسخة الثانية للبطولة عام ٢٠٠٤ فقد شهدت ظهورنادي قطر الذي خرج من الدور الاول بعد ان جاء في المركز الاخير في المجموعة الأولى خلف باختكور الاوزبكي وزوب أهان الايراني، فيما جاء السد ثانيا في المجموعة الثالثة خلف الوحدة الاماراتي وامام القوة الجوية العراقي، فيما ظل لقب المسابقة غربيا عندما توج الاتحاد السعودي بطلا.**

المشاركة القطرية في النسخة الثالثة ٢٠٠٥ جاءت على طرفي نقيض، ففي الوقت الذي خرج فيه الريان من الدور الأول عندما حل ثالثا في المجموعة الاولى خلف باس الايراني والسالمية الكويتي وأمام الشرطة العراقي، كان السد يبلغ الدور الثاني بعد ان اعتلى قمة المجموعة الثالثة برصيد ١٢ نقطة أمام كل من نفتشي الاوزبكي والكويت الكويتي والأهلي الاماراتي، ليتأهل إلى دور الثمانية ويخرج على يد بوسان الكوري الجنوبي الذي خرج من نصف النهائي على يد الاتحاد السعودي الذي نال اللقب بعد نهائي عربي خالص جمع العين والاتحاد.

**الحسرة ملأت القلوب في النسخة السابقة والرابعة من المسابقة عام ٢٠٠٦ وذلك عندما خرج السد من الدور الاول بعد أن حل ثانيا في مجموعة الشباب السعودي رغم تساوي الفريقين في الرصيد النقطي ١٣ نقطة وتقدم السد بفارق الاهداف ب +٨ مقابل +٣ للشباب بيد ان النسبة المصغرة في لقاءات الفريقين ذهابا وايابا منحت الفريق السعودي بطاقة التأهل على اعتبار أنه فاز على السد في الدوحة وتعادل معه هناك في السعودية.**

الطرف الثاني للتمثيل القطري في المسابقة كان الغرافة الذي قدم مستويات ضعيفة وخرج من الدور الأول بعد ان حل رابعا في المجموعة الثالثة خلف كل من الكرامة السوري الذي وصل للنهائي وصابا باتري الإيراني والوحدة الإماراتي.

■ محمود الفضلي

## وفد إماراتي لتوجيه دعوات «خليجي ١٨»

■ الدوحة - استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن وفدا إماراتيا سيصل إلى الدوحة يوم الأحد المقبل لتوجيه الدعوات إلى المسؤولين والشخصيات الرياضية لحضور بطولة «خليجي ١٨» التي ستنطلق في السابع عشر من يناير القادم في أبوظبي.. والدعوات سوف توجه إلى سمو رئيس اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية وسعادة رئيس الهيئة العامة للشباب وسعادة نائب رئيس اللجنة الأولمبية وسعادة رئيس اتحاد الكرة.

من جهة أخرى تلقى اتحاد الكرة تهنئة من شقيقه الاتحاد الإماراتي بمناسبة حصول العنابي الأولمبي على ميدالية دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة التي اختتمت مؤخرا في الدوحة وتمنى الاتحاد الإماراتي المزيد من النجاح للكرة القطرية في المحافل الدولية والقارية.

## المال يفسد رغبة الأندية بإبدال المحترفين!

■ الدوحة - استاد الدوحة ■

تواجه بعض الأندية القطرية صعوبة في استبدال بعض المحترفين خلال فترة التسجيل الثانية التي تبدأ في الأول من يناير المقبل رغم أن محترفي هذه الأندية لم يظهروا بأدنى صور الاقتناع طوال الفترة السابقة وأن صعوبة الاستبدال تكمن في عدم قدرة هذه الأندية توفير المبالغ التي تؤمن البدلاء من المحترفين رغم الاتصالات مع هذا المحترف أو ذاك.

وأن لجنة اللاعبين المحترفين أبلغت الأندية بعدم موافقتها على إبدال المحترفين إلا في حال تحمل النادي لمبالغ اللاعبين المحترفين الجدد.. وأن أندية الأهلي والوكرة والخور والشمال في حيرة من أمرها لاسيما أن بعض المحترفين لم يبارحوا دكة الاحتياط معظم المباريات السابقة.. وأن استمرار بعضهم قد يكون واردا طالما أن هذه الأندية عاجزة من الناحية المالية.

## بوردو يصعد لنصف نهائي الكأس

■ باريس (أ ف ب) ■

تأهل بوردو الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس رابطة الاندية الفرنسية المحترفة لكرة القدم بفوزه الصعب على سانت اتيان ١-صفر في الوقت الاضافي على ملعب "شابان دلما" وامام ١٤٢٣٥ متفرجا في الدور ربع النهائي. وجاء هدف المباراة في الدقيقة ٩٩ بعدما احتسب الحكم ركلة جزاء نفذها فرناندو، وذلك على اثر خطأ متعمد بحق مهاجم الفريق الدولي المغربي مروان الشماخ.

### نقاط الفوز . . سبيلها نحو التعويض . .

# «الكتيبة الحمراء» في مواجهة المأزق!

لا نستطيع ان نزعم ان مباراة الغرافة والعربي والتي ستقام بينهما في اطار الأسبوع الرابع عشر بعد غد - السبت - ستكون نسخة مكررة من لقاء القسم الأول الذي انتهى بالتعادل بهدفين لكل منهما ذلك ان أشياء كثيرة حصلت عبر هذا الامتداد الزمني الذي يؤرشف رحلة الناديين في هذا الموسم وبالأخص الغرافة الذي يدرك ان المركز الرابع الذي يشغله برصيد (١٨) نقطة لايعكس أيا من طموحاته الكبيرة في ان يكون مع الكبار خطوة بخطوة وهو ما يمكن ان يقال عن العرباوية الذين تراجعوا الى المركز السابع برصيد (١٤) نقطة والذين كلفهم الإخفاق الأخير مع أم صلال غاليا عندما اخفقوا في الثأر من أم صلال وخسروا للمرة الثانية وبنتيجة القسم الاول نفسها وهي بهدفين مقابل هدف واحد.

واستحقاق الفوز للعربي في المباراة المذكورة يعني في الواقع القدرة على تجاوز الحالة المعنوية غير المستقرة التي يعاني منها بسبب تأرجح نتائجه مما يعني عودته الى طابع الفريق الباحث عن نغمة الفوز بطريقة تكتيكية منظمة توحي بعودة الروح الى صفوفه يوم أن كان يمثل «نكهة» الصراع الدائر بين الكبار ومن بين هذه المؤشرات التي لم تغب ولو للحظة عن ذهن جهازه الفني والتدريبي تجاوز النحس الذي غلب على خطوطه من حث التعامل الأمثل مع فرص التسجيل وهو ما عانى منه الفريق في المباراة الأخيرة مع أم صلال عندما دفع ثمن الفرص السهلة التي ضاعت منه على مدى الشوطين وبخاصة تلك التي سنحت لمهاجمه توماس الذي كان بمقدوره ان يمنح المباراة شكلا آخر لو ترجم الفرص السهلة التي لاحت له في المباراة.

## الغرافة يبحث عن فرصة اللحاق الصعب بالمتصدر

### تدارك الخطر

**وعملية تدارك الخطر يمكن ان تتحول الى أهم شعار لدى «الكتيبة الحمراء» اذا ما نجح في استثمار امكانات لاعبيه الفردية وتوظيفها في الاتجاه الصحيح وبخاصة بعد ان ظهر واضحاً التأثير الذي تركته مشاركة الارجنتيني ليوناردو لأول مرة في أداء العربي الى الحد الذي دفع البعض لاعتبار وجوده في المباريات المقبلة إحدى أدوات التعويض الذي يبحث عنه الفريق الى جانب الأدوات الأخرى ومن بينها كماتشو الذي لم يعد من أصحاب الحظ الوافر من الهدافين منذ ان سجل هدف فريقه بمرمى الوكرة في المباراة التي خسرها العربي في الأسبوع الثاني بثلاثة أهداف بينما تظل المراهنة على المحترفين الآخرين ومن بينهم جواو توماس وبوبوفيتش اللذان تركا بصماتهما في العديد من المباريات التي خاضها الفريق في القسم الأول وبخاصة عندما أحرزا هدفي الفوز على قطر الى جانب احرازهما ثلاثة من أهداف العربي الأربعة بمرمى الريان في الأسبوع السابع في المباراة التي انتهت لصالحه بأربعة أهداف مقابل هدفين الى جانب هدفي فريقهما بمرمى الغرافة في الأسبوع السادس والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما فهل يعيدان تحقيق ذلك مرة أخرى؟**

على ان ضرورة الفوز بالنسبة للعربي تفرض على جهازه التدريبي ان يعي أهمية معالجة الأخطاء الدفاعية التي وقع بها الفريق في القسم الثاني والتي حرمته من حصد أية نقطة الى جانب السعي لإعادة النظر بالعديد من المهام التي تسند لمراكز اللعبة بما يؤمن له الطريق الأقصر للحصول على نقاط الفوز ليمكنه من العودة الى النصف الأول من القائمة.

### الفوز.. شعار الفهود

**أما الفهود فإن وجودهم في المركز الثالث وابتعادهم بفاصلة النقطة الواحدة عن أم صلال الوصيف و(١٤) نقطة عن السد المتصدر سيوفر لهم الحافز المعنوي للعودة الى نغمة الفوز والابتعاد عن طابع التأرجح صعودا وهبوطاً والذي يحاول الفريق الابتعاد عنه منذ الخسارة التي استهلوا بها القسم الثاني مع الريان حيث استعادت الأوراق المهمة في الفريق ممثلة بالمهاجم الهداف**

## العرباوية يسعون لأول فوز في القسم الثاني

**يونس محمود والمحترف البرازيلي رودريغو دورها في صياغة النقاط المهمة التي يبحث عنها الفريق لاسيما بعد ان تولى الاثنان مهمة احراز الأهداف التي احرزها الغرافة سواء عبر «الهاتريك» الذي سجله يونس ومعه هدف وحيد لروديغو بمرمى الخور في المباراة التي انتهت لصالحهم بخمسة أهداف الى جانب الهدف الوحيد الذي أحرزه بمرمى الوكرة في المباراة التي جمعتهما في الأسبوع الأخير.**

ويدرك الغرافة ان شعار الهجوم يمكن ان يكون الوسيلة الأفضل للاقتراب من ضفة الحسم اذا ما أدركنا أهمية احتفاظ الفريق بالعديد من الأوراق المؤثرة التي أدت دورها بشكل مميز في المباريات السابقة في الدفاع والهجوم وفي مقدمتها المغربي عثمان العساس وانس مبارك وحامد شامي وغيرهم علما ان العمق الهجومي الذي يحتاجه الغرافة في جميع مبارياته سيجعله أقرب الى تحقيق الفوز من خلال توفر القوة الهجومية الضاربة التي بمقدورها ان تسبب لدفاع العربي تصدعاً واضحا ونعني بذلك وجود الهداف يونس محمود الذي يراهن عليه فريقه في ضمان نقاط الفوز عبر الاستمرار في المنحى الهجومي والعودة السريعة الى حصد المزيد من النقاط كضمانة وحيدة للعبور الى واجهة التحدي الصعب لحامل اللقب.

■ **أحمد إسماعيل**

---

**بهدوء**

## واقعية المنافسة قبل القرعة!

لم تخرج قرعة كأس آسيا ٢٠٠٧ عن النص وغابت عنها المفاجآت ووضعت جميع المنتخبات في مجموعات متوازنة وشبه متكافئة حسب رؤية عدد من خبراء الكرة الآسيوية، رغم الحذر والحيطة التي غلفت تصريحات بعض المسؤولين في الأجهزة الإدارية والفنية عقب مراسم القرعة.

مدرب العنابي موزيفتش كان واقعيا في تصريحاته التي وصف فيها مجموعته بأنها جيدة ومتساوية رغم وجود المنتخب الياباني حامل اللقب، واكد ان ماينتظرهم هو بذل الجهد من أجل التأهل للدور الثاني، لم يفرط موزيفتش في التفاؤل او ينساق وراء بعض الترشيحات التي منحته بطاقة التأهل للدور الثاني خلف الياباني واكتفى بالتركيز على كيفية التأهل واللعب امام جمهور فيتنام.

القرعة لاتخدم منتخبا على حساب الآخر ولاتنتزع حقا مشروعا في منافسات كرة القدم ، فالملعب هو الفيصل والاكثر واقعية ومصداقية من منطق القرعة ولافرق بين منتخب فيتنام وبقية المنتخبات في المجموعة الثانية اذا لم يكن العطاء بحجم المسؤولية واحترام الخصم!! هذا ما أراد أن يشير إليه موزيفتش مبكرا قبل ٦ أشهر من بدء السباق في نهائيات كأس آسيا.

ماينطبق على المجموعة الثانية ينسحب على بقية المجموعات الاخرى اذا تجاوزنا حالة «التنجيم» التي سيطرت على محلل قناة «اى - آر - تي» الذي استبعد المنتخب العنابي من التأهل للدور الثاني مثلما استخف بقدرة المنتخب البحريني في المنافسة بالمجموعة الرابعة التي ضمت إلى جانبه السعودية وكوريا الجنوبية واندونيسيا معتمدا على تاريخ السعودية وكوريا في نهائيات آسيا رغم ان منتخب البحرين قد حل رابعا في آخر بطولة عام ٢٠٠٤، هذا إذا أردنا ان نجاري التحليل الفني بالتاريخ وليس بواقع النتائج الأخيرة!!

صحيح أن هناك مجموعة يمكن أن نطلق عليها حديدية وأخرى غير حديدية على ضوء التصنيف المعتمد في القرعة، ولكن هذا ليس معيارا دقيقا يمكن استخدامه لإطلاق ترشيحات مهما كانت ستظل بعيدة عن الواقع، فالحديد يلين دائما بنار المنافسة الحامية!!

**علم الدين هاشم**
Alameldin56@estad-aldoha.com

ثلاثة لقاءات وأهداف مختلفة . .

# صراع النقطة يسيطر على الــــدوري!





**تنطلق** مساء اليوم من ملعب الريان مباريات الاسبوع الرابع عشر لدوري المحترفين وهي اللقاءات التي سيطر عليها صراع النقطة التي اصبحت مهمة جدا لكل الفرق ماعدا السد الذي يغرد وحيدا على القمة وبفارق كبير عن اقرب منافسيه ويبدو انه سيحسم الدرع مبكرا هذا الموسم، يلتقي فريقا ام صلال وقطر في لقاء ينتظره الكثيرون وذلك لموقف الفريقين في جدول الدوري حيث يحتل ام صلال المركز الثاني بينما يقبع قطر في المركز السادس، كما يلتقي فريقا الخور والاهلي في مباراة يمكن ان نطلق عليها ديربي القاع حيث يحتل الفريقان المركزين الاخير وقبل الاخير، كما يلتقي فريقا الشمال والريان في لقاء صعب بالنسبة للفريقين حيث يسعى كلاهما للعودة لمستواه على حساب الآخر، كما ان الظروف تفرض نفسها على اللقاء وتجعل منه اكثر من هام بالنسبة لهما من ناحية النقطة التي قد يكون لها دور حاسم في بقاء فريق على حساب آخر.

### أم صلال وقطر واللقاء الصعب

على ملعب الريان يلتقي فريقا ام صلال وقطر في اول لقاءات الاسبوع الرابع عشر وهو لقاء حساس جدا وصعب للغاية والسبب موقف الفريقين في الجدول حيث يحتل ام صلال المركز الثاني خلف السد برصيد ٢١ نقطة بعد فوزه الاخير على حساب العربي بهدفين مقابل هدف وهو بالتأكيد يسعى لتأكيد احقيته بمركز الوصيف خاصة وان الفارق بينه وبين صاحب المركز الثالث فريق الغرافة نقطة واحدة فقط كما ان حسن حرمة الله مدرب ام صلال لا ينسى ان فريق قطر هو الوحيد الذي هزم فريقه في القسم الاول ووضع حدا لانتصاراته وقتها ليفقد الفريق بعدها العديد من النقاط ومن ثم يسعى للثأر من نتيجة القسم الاول يوم أن هزمه قطر بهدف نظيف سجله سيباستيان سوريا. من ناحية اخرى يحسب للفريق انه تماسك واستعاد مكانته بعد فترة من التذبذب وربما كانت فترة التوقف خلال الآسياد جيدة بالنسبة للفريق وتمكن خلالها من علاج اخطائه وتدارك اموره وحقق الفوز على فريق العربي الذي كان يستعد للثأر من ام صلال بسبب هزيمة القسم الاول الا ان ابناء حرمة الله استغلوا تعادل الوكرة والغرافة خير استغلال ولم يفرطوا في الفوز الذي اعاد لهم المركز الثاني لذا سيكون من الصعب التفريط فيه امام قطر، وعلى الجانب الآخر ليس امام فريق قطر الا الفوز لانه وحده الذي يضمن له الخروج من الازمة التي يمر بها الفريق خاصة بعد هزيمته في الاسبوع الماضي امام فريق السد بهدف نظيف جعله في المركز السادس برصيد ١٥ نقطة وهو مركز لا يليق باسم الفريق ولا يرضي عشاقه الذين كانوا يمنون النفس بالصعود لمنصات التتويج خاصة بعد سلسلة الصفقات الكبيرة التي عقدها الفريق في بداية الموسم لترميم صفوفه لكن تراجعت النتائج كثيرا وكانت سببا في استقالة المدرب جمال حاجي قبل ان يتولى المهمة المدرب الفرنسي استوبيرا الذي يبدو أنه في موقف لا يحسد عليه وقد تكون مباراة ام صلال السبيل للخروج من الازمة او تكون حجر العثرة وتعجل برحيله قبل نهاية الدوري.

### الخور والأهلي وديربي القاع

كلمة ديربي القاع فرضت نفسها على لقاء الخور والاهلي على ملعب الريان حيث يحتل الفريقان المركزين الاخيرين فيقبع الخور في المركز التاسع برصيد ١٢ نقطة بينما يقبع الاهلي في المركز الأخير برصيد ١١ نقطة، جدير بالذكر ان فريق الخور يدخل اللقاء بمعنويات مرتفعة للغاية خاصة بعد الفوز الاخير على فريق الشمال بثلاثية نظيفة اعادت له الثقة في نفسه وهنا ينبغي الاشادة بمدرب الفريق الذي اجاد في لم شمل اللاعبين سريعا عقب الهزيمة في الاسبوع قبل الماضي امام الغرافة بخمسة اهداف كادت تهد المعبد على ابناء الخور وهو ما تداركوه امام الشمال فكانت الثلاثية وربما كان وجودهم في المركز الاخير هو الدافع للخروج من الكبوة والتقدم لاول مرة منذ انطلاق الدوري للمركز قبل الاخير بعد ان ادمن الفريق المؤخرة ومن هنا تكمن الخطورة في لقاء اليوم حيث لن يسمح لاعبو الخور بهزيمة اخرى تعيدهم الى الخلف الذي قد يطيح بالفريق خارج الاضواء وهو ما يضعه الجهاز الفني في حسبانه جيدا، اما فريق الاهلي فهو في موقف لا يحسد عليه خاصة عقب الهزائم الكثيرة التي تلقاها الفريق في الفترة الاخيرة والتي كانت سببا رئيسيا في تقهقر الفريق الى الخلف حتى انفرد بالمؤخرة وهو ما لا يليق بعميد الاندية القطرية ومن هنا تزداد اثارة لقاء اليوم لانه لا مجال للهزيمة وفقد المزيد من النقاط لأي فريق منهما.

### الشمال والريان.. الطموح واحد

اما لقاء الشمال والريان فيمكن ان نطلق عليه لقاء النفس الطويل حيث يسعى كلاهما لتحقيق الفوز ومن ثم يكون الطرف الآخر هو الضحية والهزيمة هنا مرفوضة للكل وايضا التعادل الذي سيكون لهما ان حدث بطعم الخسارة. فريق الشمال في المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة وهو مازال يعيش على اصداء الصدمة التي تلقاها في الاسبوع الاخير على يد الخور بثلاثية نظيفة وهي النتيجة التي لم يكن يتوقعها حتى ابناء الخور الا انها حدثت وفرضت نفسها على الاحداث ومن ثم ليس امام الشماليين الا تحقيق الفوز لاستعادة الامور وتحقيق الهدف الذي يسعى اليه الفريق منذ انطلاق الموسم الا وهو الابتعاد عن دوامة الهبوط التي ارتبطت به منذ اكثر من موسم وللحق فإن الفريق نجح في ذلك حتى الآن لكن الهزيمة التي اعتبروها مفاجأة امام الخور كانت بمثابة الصفعة على وجه الفريق الذي يتعين عليه ان يصحو من الازمة سريعا قبل فوات الاوان اي قبل لقاء الريان، وعلى الجانب الآخر يدخل فريق الريان المباراة وامامه عدة أهداف يأتي في اولها ضرورة تحقيق الفوز على الشمال الذي خطف منه نقطة التعادل في لقاء القسم الاول في الدقائق الاخيرة وهو التعادل الذي كان بطعم الهزيمة يومها للاعبين والجهاز الفني وهو ما لا ينساه الريانيون امام الشمال خاصة وان هدف التعادل جاء في الدقائق القاتلة كما ان ابناء الريان يسعون للفوز لاستعادة الثقة المفقودة بالرغم من تحقيق الفريق للفوز في آخر مباراة على الاهلي بهدف نظيف الا انه جاء بشق الانفس وهو ما يضعه اللاعبون وقبل منهم المدرب الفرنسي لوشانتير الذي ينبغي عليه سرعة تدارك اموره قبل ان يتأزم الوضع اكثر ووقتها قد يخرج الفريق من المربع الذهبي.

■ محسن لملوم





السد المطمئن في مواجهة الوكراوية . .

# «القلعة البيضاء» . . هل تبقى محصنة

لا يمكن عد الوكراوية خصماً سهلاً للسد المتصدر بأي حال من الأحوال.. فالمباراة المرتقبة ستجمعهما غداً في اطار الأسبوع الرابع عشر هي تحد جديد يضع حامل اللقب أمام اختبار الجدارة الحقيقية ليس في مواصلة التحليق بالقمة على ارتفاعات شاهقة فحسب، وانما في تأكيد جدارته وأحقيته بنيل نقاط لقاء الذهاب الذي جرى في اطار الأسبوع السادس وانتهى سداويًا بثلاثة اهداف مقابل هدفين جاءت بتوقيع ماجد محمد وايمرسون وخلفان إبراهيم.

ومع وجود الافتراض المسبق بعنصر التكافؤ الذي يمكن أن يغلف المباراة، الا ان ذلك لا يمنع من القول ان السد يبدو الاكثر استقرارًا وطمأنينة على الاقتراب من ضفة الفوز الثاني عشر في المسابقة إذا أخذنا بنظر الاعتبار جملة من المؤشرات والعوامل الفنية والتكتيكية التي تجعله أقرب إلى الفوز من أي فريق آخر حتى إذا سلمنا بوجود من يشهر راية التحدي بوجه لاعبي الفريق وجهازه الفني الأكثر استقرارًا.

## مفاتيح الفوز

ومفاتيح الفوز التي باتت سداوية بالتخصص، يمكن ان تظهر في لقاء الغد على انها جانب آخر من جوانب التحدي التي لا يجيد احد غيره استخدامها الى اقصى مدياتها وبخاصة أمام الفرق الباحثة عن الثأر فما يعني قدرته على خطف نقاط الفوز حتى إذا لعب بتشكيلة غير مكتملة ، كما حصل في مباراته الأخيرة مع قطر والتي خلت صفوفه من عناصر العنابي المتوج بذهب الآسياد والذين يمكن ان يصبح وجودهم سببًا منطقيًا لاخفاء المزيد من الثقة على أي فريق، فكان الفوز الأخير دليلاً آخر على ان توفر الخيارات المتنوعة في مفكرة المدرب فوساتي الى الحد الذي يجعله قادراً على المناورة بأكثر من ورقة سواء بالمحترفين الأجانب أو بالدوليين الذين قادوا الوطني الى الذهبية الأغلى في الآسياد.. ولعل الجهاز الفني للوكرة يدرك ان هذه العوامل مجتمعة يمكن ان تعقد مهمته خصوصا إذا كرر السد نغمة التمسك بنقاط الفوز وأصر على عدم التفريط بها كما يحصل في جميع المباريات التي خاضها.

## الاستقرار التكتيكي ونغمة الفوز وراء انفراد السد بالصدارة

ومن بين الاوراق المهمة التي يمكن ان ترجح كفة السد الاصرار على مواجهة الفرق الأخرى بعناصر الثبات والمراهنة على الفوز حتى في ظل غياب التكافؤ وهذا الامر أبعده في الواقع عن مطب الخسارة منذ الاسبوع الرابع عندما تعثر أمام أم صلال بهدفين مقابل هدف واحد، الا انه سرعان ما استرد اعتباره وأوقف زحف «الصقور البرتقالية» بالنتيجة ذاتها وبهدفين حملا توقيع ايمرسون.

ولهذا.. فان فوساتي يستطيع أن يجعل من لقاء الغد فرصته الكبيرة لتسريع خطى الانطلاق الآمن نحو رحلة الدفاع عن اللقب، والابتعاد عن أقرب الملاحقين له بالمزيد من النقاط بعد ان ازاح عنه فارق النقاط الـ١٣ الذي يفصله عن أم صلال الضغوط الفنية والمعنوية ووفر له حرية اختيار العناصر المؤهلة لتحقيق خياره الوحيد بالفوز في ظل توفر العديد من المقومات الفنية التي فرضها وجود خليط متجانس بين أصحاب الخبرة والشباب وبخاصة بعد صعود جيل سداوي واعد الى خط الشروع الأول في رحلة النجومية ممثلا بخلفان ابراهيم لاعب آسيا الأول اذ تمكن «سرحان» وبحرفنة يحسد عليها ان يوظف حضوره الفاعل في الآسياد لصالح بقائه كأحد الاوراق المهمة في القوة الهجومية الضاربة التي يقدمها السد في كل مباراة خصوصا اذا ما أدركنا ان هذا الحضور الذي يتوافق مع عودة التألق الى ايمرسون وتينوريو قد جعل الهجوم ورقة رابحة في الكثير من المباريات التي خاضها الفريق على امتداد الاسابيع الماضية.

## التعادل.. إلى أين؟

اما الوكرة الذي يشغل المركز الرابع بنقاطه الـ١٨ فإنه يدرك صعوبة المهمة التي يخوضها وهو مطالب بتجاوز مطب التعادلات المتكررة الذي وقع فيه على امتداد القسم الثاني، فمع انه ليس بعيدًا عن الوصيف، الا انه يبقى مطالباً بالتخلي عن دوامة التعادل التي يقع بها بين دور وآخر وتوجها بتعادل أخير مع الغرافة بهدف واحد لكل منهما.

## خيار اللعب الدفاعي . . هل يشفع للوكرة من جديد ؟

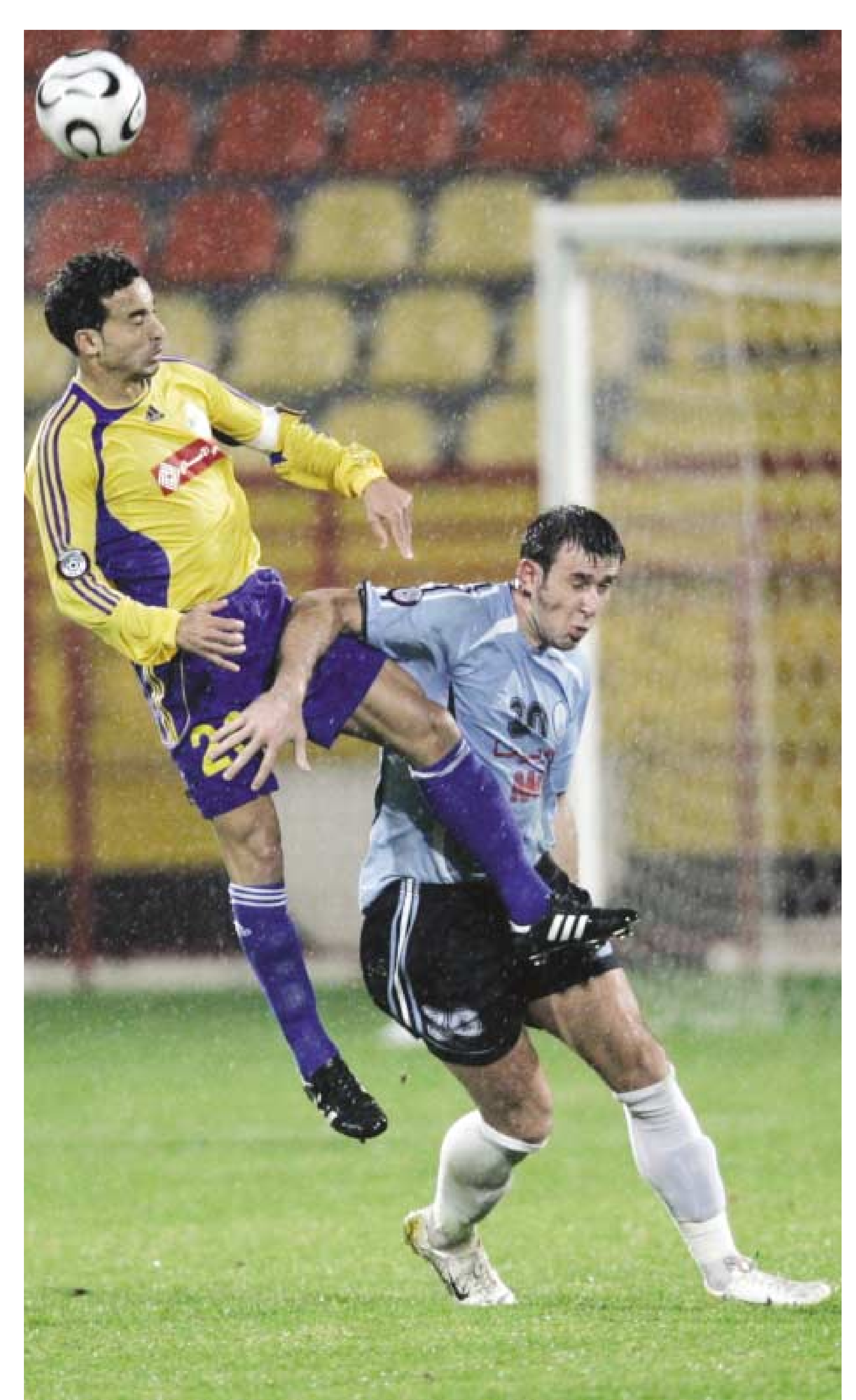
ومهما يكن من أمر، فإن خيار اللعب على وفق المعادلة التي تقول: «التعادل أسلم الحلول» ليس مطلوبا الا مع الفرق الكبيرة من طراز السد لان «الموج الازرق» اكتوى بنار التعادل حتى في مباريات كان قد كسب نقاطها في القسم الاول كما حصل له مع قطر الذي تعادل معه سلبيًا في انطلاقة القسم الثاني بعد أن كان قد فاز عليه في القسم الأول بهدفين مقابل لا شيء ومع الريان الذي تعادل معه سلبيًا بعد أن كان قد تغلب عليه بهدف نادر الترهوني وأخيراً الغرافة الذي فضل الاكتفاء معه بنقطة واحدة، ليعيد صياغة ما أسفر عنه لقاء الفريقين في القسم الأول ولكن بنتيجة ٢-٢ .

وبعيداً عن لعبة الاحتمالات المتوقعة، فإن خيار الفوز على فريق يعج بالنجوم ينبغي ان يكون مشروطًا بتوفر عوامل القدرة الهجومية التي تكسر حواجز الخوف والتوجس من النتيجة الى جانب امتلاك القدرة على ايجاد المعادلة المتوازنة بين مهام اللعب المختلفة ونجاحة تلك التي تمكنه من التحرر من قيود اللعب الدفاعي وتدفعه للبحث عن نغمة الفوز مستفيداً من توفر بعض العناصر المميزة التي برزت بشكل لافت في الادوار الاخيرة ومن بينها ميتروفيتش صاحب الهدف الوحيد بمرمى الغرافة وميرغني الزين الذي يحتفظ سجله بثنائية مزدوجة بمرمى السد والأهلي.

ولهذا فإن سعي الفريقين من أجل تحقيق الفوز سيمنح المباراة سخونة أكبر في طقس شديد البرودة وربما يعيد ترتيب أوراق المنافسة التي يرى الكثيرون بأنها تميل نحو الكفة السداوية منذ وقت مبكر.

### اتحاد الكرة يفشل في التعامل مع الضغوط

# القـرار المجزأ ظـلم قطـر



عاد الاتحاد القطري لكرة القدم من جديد للتعامل بالقطعة في قراراته المفاجئة التي أعلن عن أحدها فور الانتهاء من منافسات كرة القدم في دورة الالعاب الآسيوية.....وعلى الرغم من افضلية توحيد القرارات فيما يخص عودة اللاعبين للمشاركة مع أنديتهم من عدمها الا أنه عاد ووزع قراره بالقطعة، فسمح لبعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة المنتخب الأخيرة أمام نظيره العراقي ومنع اللاعبين المشاركين في المباراة من الظهور مع أنديتهم في الأسبوع الثالث عشر...

القرار المجزأ ظلم أندية على حساب أنديه أخرى، وفي الوقت الذي منع فيه اتحاد الكرة من مشاركة سيبستيان مع نادي قطر عاد وسمح لطلال البلوشي وماجد محمد ويوسف أحمد وعبدالله البريك بالمشاركة في صفوف السد بحجة انهم لم يشاركوا في المباراة الأخيرة....

**ماذا يعني نادي قطر في هذه الحالة وماهو ذنبه عندما أبعد أفضل لاعبيه عن المشاركة في المباراة فوجود سيبستيان مع المنتخب كان يفترض ان يقيم كما هو وجود عبدالله البريك، هذا اذا ماعلمنا ان مشاركة اللاعب مسؤولية المدرب وليس النادي...**

نادي قطر كان أكثر المتضررين بالقرار المجزأ الذي علمت عنه بعض الأندية قبل المباراة بدقائق، ويكفي أن يصرح اداري الغرافة علي ابراهيم ان القرار وصله قبل المباراة بدقائق.....

وعندما تمنع لاعبا شارك مع المنتخب فإنه يفترض أن تمنع ايضا جميع اللاعبين الذين تم استدعاؤهم من مشاركة أنديتهم حتى تعدل بين الجميع....

**واذا ماكان اتحاد الكرة على دراية كاملة في أن النهائي سيكون يوم الجمعة فلماذا لم يرتب أوراقه من جديد ويقوم بتأخير موعد الجولة الثالثة عشرة يوما واحدا على أقل تقدير...وما المانع ان يقيم المباريات الستة في يوم واحد كحالة استثنائية مراعاة لظروف اللاعبين وأنديتهم.**

## النتائج الكاملة

٤ انتصارات وحالة تعادل انتهت عليها مباريات الجولة الثالثة عشرة من دوري المحترفين القطري حيث فاز الريان على الأهلي بهدف امبينزا، وبنفس النتيجة فاز السد على قطر والهدف كان من تينوريو، وتفوق ام صلال على العربي ٢ / ١ سجل لأم صلال حسين علي وقدر موسى من ضربة جزاء واحرز هدف العربي الوحيد بيسكلاتشي...كما فاز الخور على الشمال ٣ /صفر، سجل للخور مصطفى جلال(هدفان) وهدف لرودريجو...اما حالة التعادل فكانت بين الغرافة والوكرة وبنتيجة١/١ سجل للغرافة رودريغو وعادل النتيجة للوكرة متروفيتش .

## أفضل اللاعبين

**وزعت جائزة أفضل اللاعبين على جميع المباريات الخمس، ففي مباراة الخور والشمال حصل على الجائزة مهاجم الخور رودريغو، وفي مباراة الريان والأهلي نال الجائزة مهاجم الريان أمبينزا، وفي مباراة الوكرة والغرافة حصل على الجائزة لاعب وسط الغرافة عثمان العساس، وفي مباراة السد وقطر نال الجائزة حارس السد باسل سميح، وفي مباراة العربي وام صلال فاز بالجائزة لاعب وسط العربي عبدالعزيز السليطي.**

## البطاقات الملونة

٢٢ بطاقة صفراء كانت هي محصلة الجولة المنصرمة من البطاقات الصفراء بعد ان اشهرت أمام كل من: نايف الخاطر(الوكرة) علاء حبيل، عثمان العساس، مجيب حامد، عبدالحق العريف(الغرافة)رضا قمبر(الخور) هيثم الأمين،محمد الطيب(الشمال)عبدالرشيد نهنك،محمد عمر،مشعل مبارك(قطر)حمود اليزيدي،طلال البلوشي(السد)شامي حسن(الريان) مهدي عباس،هورتادو،مشعل عبدالله،وحيد محمد(الأهلي)محمد سالمين،سلمان عيسى،معاذ يوسف(العربي) سعود غانم(ام صلال).

## صدارة الهدافين

**لايزال البرازيلي ايمرسون مهاجم السد على صدارة الهدافين برصيد ١٠ أهداف يليه يونس محمود مهاجم الغرافة برصيد ٩ اهداف ثم صبري لموشي لاعب وسط الريان٧ اهداف ثم سيبستيان سوريا مهاجم قطر وجواو توماس مهاجم العربي وميرغني الزين لاعب الوكرة برصيد ٦ اهداف.**

■ **جمال القاسمي**

تحقق الفوز وغابت الإثارة والندية

# السد وقطر يخرجان عن «النص»!




لا يمكن بأي حال من الاحوال أن ندرج اللقاء الذي جمع السد وقطر لحساب المرحلة الثالثة عشرة من دوري المحترفين تحت قائمة المألوف والمعروف عن نسق سابق المباريات التي عادة ما تكون حبلى بالإثارة والندية والتشويق... فالمقارنة ظالمة..ذلك ان ما شاهدناه يوم الاحد الماضي لم يكن سوى اداء «تجاري» واحداث لا تصلح الا للنسيان، خصوصا وان الرتابة تسللت الى قلب المجريات فأخرجتها في كثير من الاحيان بسيناريو ممل...

**البعض يرى في الامر ظاهرة لها اسبابها عطفا على جملة المعطيات التي رافقت المباراة سواء باحتجاب عناصر المنتخب الوطني الذين خاضوا المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية بقرار اتحادي... أو لظروف الطقس والامطار التي ارخت بظلالها سلبا على المجريات.... بيد ان ايا من الامرين ليس بعذر لكتيبة المحترفين التي ضمتهما تشكيلة الفريقين اللذين غابت عنهما الجدية في الاداء واللعب «على الواقف» اغلب الفترات.**

## السد أنجز المهمة

كان الاجدى بالفريق القطراوي ان يستغل النقص الذي شاب صفوف السد بأن يكون مبادرا الى الهجوم للضغط على بعض عناصر التوليفة الدفاعية السداوية الذين تنقصهم الخبرة سيما وان بعضهم وجد نفسه في مركز لم يلعب فيه من قبل.. لكن يبدو ان غياب الادوات الهجومية للملك جعلت من تكافؤ المواقف حاضرة من حيث قلة خبرة رأس الحربة القطراوي ايضا، بالمقابل كان السد اكثر جرأة في تنفيذ الشق الهجومي بالاعتماد على الثلاثي فليبي وتينوريو وايمرسون فاستطاع هذا الاخير ان يصيغ الافضلية السداوية من خلال احداثه للخطورة على مرمى حسين الرميحي وفي اوقات مبكرة.. صحيح ان ثمة فرصاً سنحت لقطر خلال النصف الثاني من الشوط الاول عندما تبنى لاعبوه مسألة الرد بالمرتدات المؤثرة التي كشفت مرمى السد في مشهدين خطيرين ، الا ان بسالة الحارس باسل زيدان وحضوره الفاعل افشل المطامع القطراوية، بل اصاب اللاعبين بيأس وتقاعس حتى عند تكرار المحاولات بذات الجودة.

**كان واضحا ان الكفة تميل دوما لمصلحة السد من خلال استحواذ جماعي على الكرة جعل مسألة اشغال ايمرسون وتينوريو حاضرة ولكن دون القدرة على الترجمة بالتسجيل، ذلك ان التنسيق بين هذا الثنائي كان غائبا عندما حاول كل منهما الاجتهاد الفردي بحثا عن حلول الوصول الى الشباك.**

وفي الوقت الذي عجز فيه فليبي جورج عن ممارسة هواياته في التمرير الحاسم والفاعل والذي طالما اهدى به زملاءه نصف الاهداف التي تُسجل.. كان لحمود اليزيدي رأي آخر عندما تقمص دور فليبي وضرب الدفاعات القطراوية في العمق بتمريرة ساحرة وضع بها تينوريو في وضع انفراد بحسين الرميحي ليضع الكرة في الشباك هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلا للضائع من الشوط الاول.. فكان الهدف كافيا لخطف النقاط الثلاث والاقتراب اكثر من درع الدوري.

**المحاولات القطراوية للتعديل في الشوط الثاني اصطدمت بواقعية من المدرب جورج فوساتي الذي تعامل مع الامر ببعض الحرص الدفاعي بدفاعات دون ان يتخلى عن الجزئية الهجومية التي اخذت شكل مرتدات جعلته قريبا من الحسم بهدف ثان من جهة، ثم ساهمت بتخفيف العبء عن الخط الخلفي بين الحين والآخر.**

---

# العربي يخسر النتيجة ويكسب الأرجنتيني بيسكوليتشي



مباراة الأسبوع الثالث عشر بين أم صلال والعربي على ملعب نادي الريان خاضها الفريقان بمتغيرات بشرية واضحة حيث لعب أم صلال محروما من خدمات ظهيره الأيمن وليد نهنك الموقوف عن اللعب بسب البطاقة الحمراء التي نالها في المباراة السابقة أمام السد، كما أن مدربه حسن حرمة الله اختار الإبقاء على لاعب الارتكاز سعود غانم في دكة البدلاء وهو الذي تعودنا عليه من الثوابت الأساسية مائة بالمائة في التشكيلة البرتقالية. وغاب عن العربي لاعبه الدولي إبراهيم الغانم وعبد العزيز كريم الذي لا يزال يجتر آثار الإصابة كما أن مهاجمه وليد حمزة تابع المباراة في بدايتها من دكة البدلاء.

**كان منتظرا أن يكون الاهتمام منصبا بالدرجة الأولى نحو محترف العربي الذي عوض المصاب الروماني دانشيو وأن تركز عليه أعين الإعلام وأنصار الفريق أيضا لتقييم أدائه ومستواه ومعرفة ما إذا كان يستحق التسمية التي يحملها بأنه محترف أجنبي وأنه سيقدم خدمات مميزة للنادي أم أنه مجرد علامة عادية في الدوري لن تقدر على خلق إضافة مميزة.**

مبكرا ومنذ الشوط الأول وقع بيسكوليتشي بأحرف بارزة على شهادة التألق وكان أول من هدد مرمى أم صلال في الدقيقة الخامسة بتسديدة من بعيد التقطها الحارس باباماللك بنجاح.

**وإذا كان العربي قد اختار الأداء الهجومي في الشوط والتركيز على بلوغ مرمى منافسه عبر محوره الثلاثي كماتشو وبيسكوليتشي وجواو طوماس فإن أم صلال بالمقابل لم يكتف بأداء دور المتفرج. بل إنه كان ندا قويا وظهر بأداء متوازن في الكثير من الانضباط بين الانفتاح على الهجوم والحرص على عدم التفريط في الواجب الدفاعي لحماية مرماه من أي هدف عرباوي.**

وتعددت الهجمات وتبادلت بين الجانبين إلا أن أثمرت الهدف الأول في الدقيقة ٣٢ لصالح أم صلال عبر حسين علي الذي تابع برأسه عرضية ناصر كميل..

**وكان ذلك الهدف على الرغم من التشكيك في صحته بدعوى أن المسجل ربما كان في حالة تسلل إلا أنه كان بمثابة العقاب القاسي للعربي لأنه خلق العشرات من الفرص قبل أن تهتز مرماه إلا أنه تفنن في إهدارها. هذه هي كرة القدم لأن من قواعدها المعروفة أن الفريق الذي يستمر في اضاعة الفرص يعاقب بأن يتلقى هدفا في مرماه.**

وهو متأخر في النتيجة تابع العربي تقديم واحدة من أجمل مبارياته على مستوى اللعب الاستعراضي وماكان له أن يعود إلى النتيجة إلا بفضل التسديدة القوية في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول بواسطة الأرجنتيني بيسكوليتشي الذي سدد بقوة من خارج منطقة الجزاء الكرة التي لم يقدر الحارس على صدها وأحرز بالتالي أحد أجمل أهداف الدوري في موسمه الحالي.

**ونجح أم صلال في التقدم مجددا في النتيجة من ضربة جزاء نفذها بنجاح قدر موسى في الدقيقة ٧٧ . ضربة الجزاء تلك جاءت بعد أن سدد قدر موسى ضربة خطأ فرأى الحكم السويسري بيرتوليني أن الكرة لمست يد سلمان عيسى!!!**

لم ينجح العربي في أن يعيد الفارق إلى سابق عهده ويحقق التكافؤ فخسر المباراة إلا أنه ربح لاعبه الجديد المحترف بيسكوليتشي.



### الإدارة تكتب السطر الأخير في نعش «العميد»

# هــل يودع الأهلي الأضواء؟

المنطق بدأ في فرض نفسه على مؤخرة دوري المحترفين.. هو نتاج نطبيعي ان نشاهد الأهلي الملقب(بالعميد) يترنح خطوة بعد الأخرى ومباراة بعد الثانية حتى وصل الى مؤخرة الترتيب.. هي حسابات الأقدار أن يؤجل نادي الخور تأكيد المنطق.. فلولا الحالة التي بدأ بها الأخير المسابقة وتلك التركة الثقيلة المزرية التي قدمتها الادارة السابقة لكان الأهلي في عداد المبكرين بالهبوط.

**ليس تهجما على صاحب اللقب (العميد) الذي لا يتناسب ومانتابعه من تخبطات ادارية بقدر ماهو الواقع الذي يفرض نفسه ان كان على مستوى النتائج أو حتى تلك العشوائية التي يدار بها النادي.**

**جولة بعد الأخرى ينكشف المستور ومباراة بعد الثانية تؤكد النتائج المهازل الادارية التي يعاني منها صاحب العمادة القطرية.**

هي قمة التناقضات أن تسمي نفسك بالعميد ثم تغادر دوري المحترفين دون اي بطولة.. وفي النهاية تعود الادارة المتبعثرة الاوراق لتضرب الأخماس بالاسداس وتخرج لعددها البسيط إلى الجماهير للتعبير على أن الفشل لم يكن لولا عدم وجود مبدأ المساواة بين أندية وأخرى.

**للأسف الشديد لم تعلن الادارة الاهلاوية عن اي مؤشر يمكن أن يقود للاقتناع بقدرتها على تقديم الجديد.. تخبطات متكررة وفشل ذريع لايحتاج الى تفسير...**

**المنطق يؤكد حتمية وصول الأهلي الى هذه المرحلة المتوقعة، وماتابعناه المواسم الأخيرة من ترد في الاوضاع وتفش لظواهر الفشل لم يكن سوى تعبير عن المصير المؤلم الذي ينتظر كل من فكر في مؤازرة الشعار الأخضر.**

**وعندما يخسر الفريق معظم مبارياته ولا يتمكن من تحقيق سوى انتصارين من ١٣ مباراة فليس لذلك سوى تبرير واحد وهو الفشل العام للنادي وادارته التي لم تتمكن سوى من التصدي للتصريحات الرنانة والخروج بكلمة واحدة (هذا نادينا ولن نستقيل).**

لا نعرف اذا ماكانت الادارة نفسها تسعى الى تدمير كل شيء أخضر في النادي والخروج بتركه ثقيلة كما فعلت ادارة نادي الخور(الهاربة).. هي تجربة جديدة سيعيشها النادي الأخضر(سابقا) مع موسم الهبوط والسقوط المزري، سيكون له من العواقب والترسبات الكثير في المواسم القادمة.

لم يبق سوى أن تخرج الادارة (المنتهية الصلاحية) من سكونها وتعلن عن استقالة جماعية حتى تحفظ ماء الوجه ولتترك من الأمل بصيصاً لأبناء النادي(المخلصين) القادرين على بناء نادي أهلي جديد.

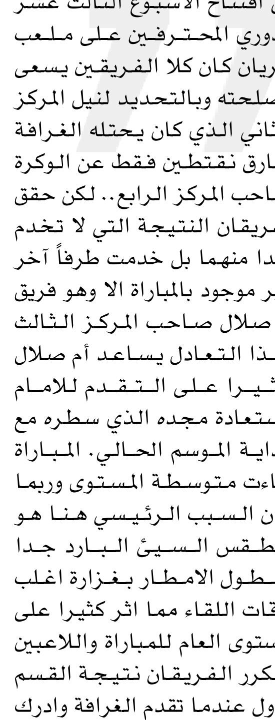
# الخور يخلط أوراق المؤخرة

يبدو ان قرار التأجيل بسبب الامطار قد منح نادي الخور الفرصة لمضاعفة اعداده المعنوي والذهني لمباراته امام الشمال والتي اقيمت يوم مساء الاحد الماضي على ملعب نادي الغرافة بعد ان كان مقررا لها ان تقام على ملعب نادي الوكرة مساء السبت الماضي ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر من دوري المحترفين.

**الخور نجح في العودة إلى طريق الانتصارات وسجل فوزا غاليا بحسابات الدوري على فريق الشمال بثلاثية نظيفة قفزت به من المركز الاخير في طريق الهروب من شبح الهبوط وهو في حد ذاته يعتبر انجازاً كبيراً يحسب لادارة الخور والجهاز الفني واللاعبين الذين استفادوا من دروس القسم الاول واعادوا الروح للفريق مع بداية القسم الثاني.**

الفوز على الشمال لايخص نادي الخور وحده بل يجد الاهتمام من بقية الاندية التي مازالت تعاني على مؤخرة الدوري ويتهددها شبح الهبوط رغم ان الدوري مازال في مشوار التنافس ولكن محافظة الخور على مستواه الذي قدمه أمام الشمال يعني انطلاقته إلى مراكز الامان بكل سهولة في الجولات القادمة من الدوري.

# تعادل بارد لمصلحة أم صلال!!



قبل لقاء الغرافة مع الوكرة في افتتاح الاسبوع الثالث عشر لدوري المحترفين على ملعب الريان كان كلا الفريقين يسعى لمصلحته وبالتحديد لنيل المركز الثاني الذي كان يحتله الغرافة بفارق نقتطين فقط عن الوكرة صاحب المركز الرابع.. لكن حقق الفريقان النتيجة التي لا تخدم احدا منهما بل خدمت طرفاً آخر غير موجود بالمباراة الا وهو فريق أم صلال صاحب المركز الثالث وهذا التعادل يساعد أم صلال كثيرا على التقدم للامام واستعادة مجده الذي سطره مع بداية الموسم الحالي. المباراة جاءت متوسطة المستوى وربما كان السبب الرئيسي هنا هو الطقس السيئ البارد جدا وهطول الامطار بغزارة اغلب اوقات اللقاء مما اثر كثيرا على المستوى العام للمباراة واللاعبين ليكرر الفريقان نتيجة القسم الاول عندما تقدم الغرافة وادرك الوكرة التعادل في نهاية المباراة في لقاء مازال عالقا بالاذهان حتى الآن.

**وسط هطول الامطار الغزيرة بدأ الشوط الاول لتفرض المياه كلمتها على الاحداث منذ البداية وكان طبيعيا ان يأتي الاداء باهتا وعقيما لدرجة كبيرة وهو نفس حال المدرجات التي خلت من الجماهير الا من القليل جدا وعبثا حاول اللاعبون التخلص من سيطرة الامطار وفرض اسلوبهم الا ان المطر كان يزداد بقوة من وقت لآخر وكثرت التمريرات الخاطئة من لاعبي الفريقين وسقط اكثر من لاعب على الارض بسبب المياه وبعد فترة ليست بالطويلة وضح ان فريق الغرافة هو الاكثر حرصا على الفوز ومن ثم الحفاظ على المركز الثاني خلف السد ويبدو انه كانت هناك تعليمات من المدرب سيدكا للاعبين بالتصويب من خارج المنطقة لاستغلال المطر فكثرت التسديدات من خارج منطقة الجزاء لكن كلها ذهبت إلى غير شباك الوكرة.**



مع بداية الشوط الثاني اضطر الفريقان لاستهلاك بعض الوقت للتعود على الاجواء الباردة في الملعب بعدها وضح تماما اعتماد لاعبي الغرافة على التسديد القوي من خارج المنطقة فهذه من عثمان العساس وهذه من علاء حبيل واخرى من يونس محمود وكلها عرفت طريقها إلى خارج الشباك وفي المقابل انتظر لاعبو الوكرة عشر دقائق كاملة ليعلنوا عن أنفسهم بانفراد من ميتروفيتش انقذه الحارس الغرفاوي باقتدار قبل ان تأتي الدقيقة الـ٥٩ من عمر المباراة عندما استقبل رودريجو لاعب الغرافة كرة على حدود منطقة الجزاء من ناحية اليسار ويسدد كرة قوية بيسراه على يمين الحارس لتسكن اعلى الزاوية اليمنى للمرمى معلنة عن الهدف الاول في المباراة، تراجع الفريقان إلى الخلف بشكل غريب فالغرافة يبدو انه اكتفى بالهدف والوكرة لا يسعى للتعادل الا من كرات منفردة وعلى فترات بحيث اصبحت الكرة تدخل منطقة جزاء الفريقين لكن بلا خطورة تذكر، وقبيل نهاية المباراة عادت احداث مباراة الفريقين في القسم الاول لترفرف على اللقاء عندما تعادل الوكرة في الوقت القاتل وقتها. وبالفعل قبل النهاية بدقيقة واحدة ومن كرة سهلة للغاية اعتقد الكل انها في متناول حارس الغرافة عبدالعزيز علي وفجأة سقطت الكرة من يده ويرتبك دفاع فريقه الا ان ميتروفيتش يستغل الكرة ويودعها داخل المرمى.

■ محسن لملوم



# جدول مباريات دوري المحترفين القطري

## للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسمان الأول والثاني

## القسم الأول

### الاسبوع الاول

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٧ | الوكرة-قطر | ٦,٣٠ | قطر | ٠/٢ |
| 2 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٧ | الاهلي-أم صلال | ٨,٣٠ | قطر | ٤/٠ |
| 3 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨ | السد-الشمال | ٦,٣٠ | قطر | ٠/٣ |
| 4 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨ | العربي-الخور | ٨,٣٠ | قطر | ١/٢ |
| 5 | السبت ٢٠٠٦/٩/٩ | الغرافة-الريان | ٦,٣٠ | قطر | ١/٣ |

### الاسبوع الثاني

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤ | قطر-الخور | ٦,٣٠ | الريان | ١/٢ |
| 7 | الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤ | أم صلال-الريان | ٨,٣٠ | الريان | ٠/٢ |
| 8 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥ | العربي-الوكرة | ٦,٣٠ | الريان | ٣/٢ |
| 9 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥ | السد-الاهلي | ٨,٣٠ | الريان | ١/١ |
| 10 | السبت ٢٠٠٦/٩/١٦ | الشمال-الغرافة | ٦,٣٠ | الريان | ٠/٠ |

### الاسبوع الثالث

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١ | الشمال-الاهلي | ٦,٠٠ | السد | ١/١ |
| 12 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١ | أم صلال-الوكرة | ٨,٠٠ | السد | ٠/٠ |
| 13 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢ | الريان-الخور | ٦,٠٠ | السد | ١/٣ |
| 14 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢ | قطر-الغرافة | ٨,٠٠ | السد | ١/٣ |
| 15 | السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣ | السد-العربي | ٦,٠٠ | السد | ٠/٣ |

### الاسبوع الرابع

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨ | الشمال-العربي | ٩,٠٠ | الغرافة | ٣/٠ |
| 17 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨ | الغرافة-الخور | ١٠,٣٠ | الغرافة | ٠/١ |
| 18 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩ | أم صلال-السد | ٩,٠٠ | الغرافة | ١/٢ |
| 19 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩ | الريان-الوكرة | ١٠,٣٠ | الغرافة | ١/٠ |
| 20 | السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠ | قطر-الأهلي | ٩,٠٠ | الغرافة | ٣/٢ |

### الاسبوع الخامس

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥ | الشمال-الخور | ٨,٣٠ | قطر | ٢/٠ |
| 22 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥ | الوكرة-الغرافة | ١٠,٣٠ | قطر | ٢/٢ |
| 23 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦ | العربي-أم صلال | ٨,٣٠ | قطر | ٢/١ |
| 24 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦ | السد-قطر | ١٠,٣٠ | قطر | ٠/٢ |
| 25 | السبت ٢٠٠٦/١٠/٧ | الاهلي-الريان | ٨,٣٠ | قطر | ٤/٢ |

### الاسبوع السادس

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢ | قطر-أم صلال | ٨,٣٠ | الريان | ٠/١ |
| 27 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢ | الأهلي-الخور | ١٠,٣٠ | الريان | ٠/٠ |
| 28 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣ | الريان-الشمال | ٨,٣٠ | الريان | ١/١ |
| 29 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣ | الوكرة-السد | ١٠,٣٠ | الريان | ٣/٢ |
| 30 | السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤ | الغرافة-العربي | ٨,٣٠ | الريان | ٢/٢ |

### الاسبوع السابع

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩ | الاهلي-الوكرة | ٨,٣٠ | العربي | ٢/١ |
| 32 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩ | السد-الغرافة | ١٠,٣٠ | العربي | ٢/٣ |
| 33 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠ | ام صلال-الخور | ٨,٣٠ | العربي | ١/١ |
| 34 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠ | الشمال-قطر | ١٠,٣٠ | العربي | ٣/٠ |
| 35 | السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١ | العربي-الريان | ٨,٣٠ | العربي | ٢/٤ |

### الاسبوع الثامن

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦ | الوكرة-الشمال | ٦,٠٠ | الغرافة | ١/٠ |
| 37 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦ | الغرافة-أم صلال | ٨,٠٠ | الغرافة | ١/٢ |
| 38 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧ | السد-الخور | ٦,٠٠ | الغرافة | ١/٢ |
| 39 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧ | الاهلي-العربي | ٨,٠٠ | الغرافة | ٠/١ |
| 40 | السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨ | الريان-قطر | ٦,٠٠ | الغرافة | ٢/٣ |

### الاسبوع التاسع

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 41 | الخميس ٢٠٠٦/١١/٢ | الوكرة-الخور | ٦,٣٠ | السد | ١/٠ |
| 42 | الخميس ٢٠٠٦/١١/٢ | الغرافة-الاهلي | ٨,٣٠ | السد | ٤/٥ |
| 43 | الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣ | قطر-العربي | ٦,٣٠ | السد | ٢/١ |
| 44 | الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣ | الريان-السد | ٨,٣٠ | السد | ٣/٠ |
| 45 | السبت ٢٠٠٦/١١/٤ | أم صلال-الشمال | ٦,٣٠ | السد | ١/٠ |

## القسم الثاني

### الاسبوع العاشر

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 46 | الخميس ٢٠٠٦/١١/٩ | قطر-الوكرة | ٥,٣٠ | قطر | ٠/٠ |
| 47 | الخميس ٢٠٠٦/١١/٩ | الاهلي-أم صلال | ٧,٣٠ | قطر | ٢/٠ |
| 48 | الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠ | السد-الشمال | ٥,٣٠ | قطر | ٠/١ |
| 49 | الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠ | العربي-الخور | ٧,٣٠ | قطر | ١/٠ |
| 50 | السبت ٢٠٠٦/١١/١١ | الغرافة-الريان | ٥,٣٠ | قطر | ٢/٠ |

### الاسبوع الحادي عشر

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 51 | الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧ | الاهلي-الشمال | ٥,٣٠ | الوكرة | ٠/٠ |
| 52 | الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧ | الوكرة-ام صلال | ٥,٣٠ | العربي | ١/١ |
| 53 | الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧ | الخور-الريان | ٧,٣٠ | العربي | ٢/٢ |
| 54 | السبت ٢٠٠٦/١١/١٨ | الغرافة-قطر | ٥,٣٠ | العربي | ١/١ |
| 55 | السبت ٢٠٠٦/١١/١٨ | العربي-السد | ٧,٣٠ | العربي | ٢/٠ |

### الاسبوع الثاني عشر

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 56 | الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧ | العربي-الشمال | ٥,٣٠ | الوكرة | ١/١ |
| 57 | الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧ | الخور-الغرافة | ٥,٣٠ | قطر | ٥/١ |
| 58 | الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧ | السد-ام صلال | ٧,٣٠ | قطر | ١/٢ |
| 59 | الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨ | الوكرة-الريان | ٥,٣٠ | قطر | ٠/٠ |
| 60 | الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨ | الاهلي-قطر | ٧,٣٠ | قطر | ٠/٠ |

### الاسبوع الثالث عشر

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 61 | السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦ | الخور-الشمال | ٥,٣٠ | الوكرة | ٠/٣ |
| 62 | السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦ | الغرافة-الوكرة | ٥,٣٠ | الريان | ١/١ |
| 63 | السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦ | امصلال-العربي | ٧,٣٠ | الريان | ١/٢ |
| 64 | الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧ | قطر-السد | ٥,٣٠ | الريان | ١/٠ |
| 65 | الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧ | الريان-الاهلي | ٧,٣٠ | الريان | ٠/١ |

### الاسبوع الرابع عشر

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 66 | الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١ | ام صلال-قطر | ٥,٣٠ | الريان | |
| 67 | الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١ | الخور-الاهلي | ٧,٣٠ | الريان | |
| 68 | الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢ | الشمال-الريان | ٥,٣٠ | الريان | |
| 69 | الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢ | السد-الوكرة | ٧,٣٠ | الريان | |
| 70 | السبت ٢٠٠٦/١٢/٢٣ | العربي-الغرافة | ٥,٣٠ | الريان | |

### الاسبوع الخامس عشر

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 71 | الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨ | الوكرة-الاهلي | ٥,٣٠ | قطر | |
| 72 | الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨ | الغرافة-السد | ٧,٣٠ | قطر | |
| 73 | الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٩ | الخور-ام صلال | ٥,٣٠ | قطر | |
| 74 | الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٩ | قطر-الشمال | ٧,٣٠ | قطر | |
| 75 | السبت ٢٠٠٦/١٢/٣٠ | الريان-العربي | ٥,٣٠ | قطر | |

### الاسبوع السادس عشر

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 76 | الخميس ٢٠٠٦/١/٤ | الشمال-الوكرة | ٥,٣٠ | الريان | |
| 77 | الخميس ٢٠٠٦/١/٤ | ام صلال-الغرافة | ٥,٣٠ | العربي | |
| 78 | الخميس ٢٠٠٦/١/٤ | الخور-السد | ٧,٣٠ | العربي | |
| 79 | الجمعة ٢٠٠٦/١/٥ | العربي-الاهلي | ٥,٣٠ | العربي | |
| 80 | الجمعة ٢٠٠٦/١/٥ | قطر-الريان | ٧,٣٠ | العربي | |

### الاسبوع السابع عشر

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 81 | الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠ | الخور-قطر | ٥,٣٠ | الغرافة | |
| 82 | الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠ | الريان-ام صلال | ٧,٣٠ | الغرافة | |
| 83 | الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠ | الوكرة-العربي | ٥,٣٠ | قطر | |
| 84 | الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠ | الاهلي-السد | ٧,٣٠ | قطر | |
| 85 | الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠ | الغرافة-الشمال | ٥,٣٠ | العربي | |

### الاسبوع الثامن عشر

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 86 | الخميس ٢٠٠٦/٢/١ | الخور-الوكرة | ٦,٠٠ | الريان | |
| 87 | الخميس ٢٠٠٦/٢/١ | الاهلي-الغرافة | ٨,٠٠ | الريان | |
| 88 | الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢ | العربي-قطر | ٦,٠٠ | الريان | |
| 89 | الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢ | السد-الريان | ٨,٠٠ | الريان | |
| 90 | السبت ٢٠٠٦/٢/٣ | الشمال-ام صلال | ٦,٠٠ | الريان | |

### ترتيب الفرق للأسبوع الثالث عشر

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السد | ١٣ | ١١ | ١ | ١ | ٢٧ | ٩ | ٣٤ | ١ |
| أم صلال | ١٣ | ٦ | ٣ | ٤ | ١٨ | ١١ | ٢١ | ٢ |
| الغرافة | ١٣ | ٥ | ٥ | ٣ | ٢٥ | ٢١ | ٢٠ | ٣ |
| الوكرة | ١٣ | ٤ | ٦ | ٣ | ١٤ | ١٢ | ١٨ | ٤ |
| الريان | ١٣ | ٥ | ٣ | ٥ | ١٩ | ٢١ | ١٨ | ٥ |
| قطر | ١٣ | ٤ | ٣ | ٦ | ١٥ | ١٦ | ١٥ | ٦ |
| العربي | ١٣ | ٤ | ٢ | ٧ | ١٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ |
| الشمال | ١٣ | ٣ | ٥ | ٥ | ٧ | ١٦ | ١٤ | ٨ |
| الخور | ١٣ | ٣ | ٣ | ٧ | ١٣ | ٢٠ | ١٢ | ٩ |
| الاهلي | ١٣ | ٢ | ٥ | ٦ | ١٣ | ٢٢ | ١١ | ١٠ |



# علي رحمة

## نجماً للأسبوع الثالث عشر

رغم ماحدث ومامضى الا أنه يظل أحد أفضل اللاعبين القطريين الذين لهم ان يتركوا بصمتهم على أي مواجهة إذا ما أرادوا ذلك.... علي رحمة المري هو أحد الجنود المجهولين في كتيبة الريان الذين طمست إدارة النادي موهبتهم.. وعندما تمتلك لاعبا في امكانات وقدرات علي رحمة فإنه لزاما ان يجانبك الصواب عندما تتعاقد مع لاعب محترف في نفس مركزه.

**مازلنا عند رهاننا بالقدرات الكبيرة التي يتمتع بها هذا اللاعب، ويكفي ان نشير الى انه كان صاحب المجهود السخي في مباراتين فاز فيهما الريان على الأهلي والغرافة....لكن يبقى ان يتخلص المري من عقدة (الثنائي) الذي يشكله مع وليد جاسم حتى يستعيد هيبته ويعود كما كان اسما بارزا في صفوف العنابي.**

علي رحمة استحق نجومية الأسبوع الثالث عشر قياسًا بمجهوده الوافر الذي كان له الدور في اضافة النقاط الثلاث الى رصيد الريان.

مصطفى جلال «الخور»

حامد إسماعيل «العربي»

أمبينزا «الريان»

علي رحمة «الريان»

بن عسكر «أم صلال»

حسين الرميحي «قطر»

تينوريو «السد»

بسكولاتشي «العربي»

محمد ربيع «السد»

رودريغو «الغرافة»

حسن مظفر «الأهلي»

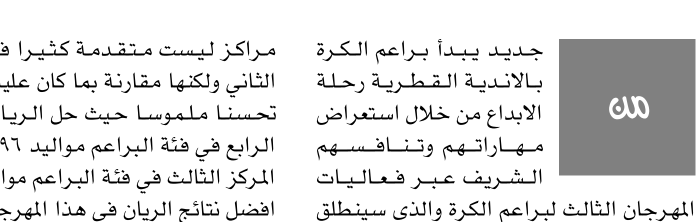
مدرب الأسبوع

جون بول رابي
مدرب الخور

# تشكيلة الأسبوع الثالث عشر

الدعوة عامة لمتابعة نجوم المستقبل

# براعم الأندية يواصلون الإبداع عبر فعاليات المهرجان الثالث



الدوحة

جديد يبدأ براعم الكرة بالاندية القطرية رحلة الابداع من خلال استعراض مهاراتهم وتنافسهم الشريف عبر فعاليات المهرجان الثالث لبراعم الكرة والذي سينطلق عصر يوم غد الجمعة والذي يستمر يومي الجمعة والسبت القادمين على الملاعب الفرعية لاندية السد وقطر والغرافة وبمشاركة كل فئات البراعم المختلفة بالأندية القطرية والدعوة عامة للجميع لمتابعة فعاليات المهرجان الثالث لبراعم الكرة للاستمتاع بمهارات الصغار من جانب ولتشجيعهم من جانب آخر، هذا وسوف تقام يوم غد الجمعة مباريات البراعم مواليد ٩٥/٩٦م بينما تقام يوم السبت مباريات البراعم مواليد٩٤/٩٧/٩٨ ومن جانبها فقد اكملت الاندية استعداداتها للظهور بأفضل صورة في المهرجان الثالث وسط منافسة تبدو شديدة بين السد الذي تصدر بجدارة فعاليات المهرجان الثاني حيث تصدر منفردا فعاليات البراعم مواليد ٩٤/٩٥ بينما اقتسم الصدارة مع الغرافة في براعم الكرة مواليد ٩٦/٩٧ ولذا فإن الغرافة الذي حصل على درع التفوق العام الموسم الماضي في قطاع البراعم للمرة الاولى في تاريخ النادي يسعى جاهدا للحفاظ على موقعه في ظل منافسة شديدة بينه وبين السد هذا الموسم اضافة الى ان الريان قد استعاد جزءا كبيرا من هويته في قطاع البراعم بعدما تحسنت نتائجه هذا الموسم بصورة ملحوظة عما كان عليه الموسم الماضي ويكفي انه لم يحدث أي حالة انسحاب لفرق الريان هذا الموسم علما بأن الريان قد احتل مراكز ليست متقدمة كثيرا في المهرجان الثاني ولكنها مقارنة بما كان عليه فإنها تمثل تحسنا ملموسا حيث حل الريان في المركز الرابع في فئة البراعم مواليد ٩٦ كما حل في المركز الثالث في فئة البراعم مواليد ٩٧ وهي افضل نتائج الريان فى هذا المهرجان بينما حل الريان في المركز السابع في فئة البراعم مواليد «٩٤/٩٥».

### الكل يجتهد من أجل القاعدة

**وللأمانة فإن كل الاندية تجتهد من اجل الارتقاء بمستقبل الكرة من خلال قاعدة البراعم المختلفة التي تعد من اهم المراحل لاعداد اللاعبين لفرق الاشبال والناشئين وهي المرحلة التأسيسية واذا كان التفوق واضحا للسد والغرافة في اقتسام الصدارة فهذا لاينكر ان هناك فرقا تعمل بجد من اجل اعداد البراعم للمستقبل وهناك على سبيل المثال اندية لديها تحسن في بعض الفئات وترتيبها العام مقبول مقارنة بالامكانيات المتاحة لها فمثلا النادي الاهلي حل في المركز الثاني بالبراعم مواليد ٩٥ وقطر ثالثا والخور جاء ثانيا ببراعم ٩٤ بعد السد والعربي ثالثا وايضا حل العربي ثالثا ببراعم ٩٦ بينما حل الريان ثالثا ببراعم ٩٧ وهذا بخلاف ان الوكرة في طريقه للاقتراب من المراكز الثلاثة الاولى ببراعم ٩٤/٩٧ حيث حل بالمركز الرابع بالفئتين وبالطبع كل الفرق تسعى لتحسين ترتيبها العام في كل مهرجان حتى تصل في النهاية للترتيب النهائي وهي في وضع جيد يضمن لها اكبر عدد من النقاط.**

### الانسحابات مرفوضة

ومانتمناه من الأندية التي شهدت مشاركاتها في المهرجان الثاني حالات انسحاب الا تتكرر مثل تلك الحالات لاسيما وأن اللائحة تقضي بشطب نتائج النادي في الفئة التي بها أي حالة انسحاب ليحصل النادي على درجة صفر نتيجة للانسحاب وتجدر الاشارة الى ان اندية الوكرة وقطر ومسيمير ومعيذر والشحانية والخريطيات والشمال قد حصلت على صفر في البراعم مواليد ٩٦ ونفس الشيء حصل مع اندية الخريطيات والشحانية والشمال ومعيذر والمرخية في البراعم مواليد ٩٧ ورغم تقديرنا لظروف تلك الاندية في تجميع اللاعبين الصغار الا ان عملية الانسحابات من حيث المبدأ تظل عملية مرفوضة وبغض النظر عن شطب نتائج النادي الا ان الانسحاب له اثر سلبي حيث لاتقام المباراة التي لم يكتمل فيها عدد اللاعبين وهذا في حد ذاته يؤثر سلبا في نفوس اللاعبين الصغار الذين يمنون انفسهم باللعب والشعور بالفرحة للمشاركة في المباريات والتنافس مع اقرانهم من الاندية الاخرى ولذلك ماذنب اللاعب الصغير الذي تحمل مشقة التجميع عقب عودته من المدرسة ليذهب في الباص الى ناديه ثم ينتقل من ناديه الى النادي الذي ستقام عليه مباريات المهرجان وفي النهاية لايشارك لعدم اكتمال فريقه او عدم اكتمال الفريق الآخر ولذلك نرجو ألا تشهد مباريات المهرجان الثالث أي حالات انسحاب حتى لانضطر لمتابعة مباريات للترضية. وكل الامنيات للأندية ولبراعمنا بالتوفيق.

■ مجدي إدريس

زيدان النبوي مدرب الناشئين بنادي المرخية :

# تطبيق الصعود والهبوط يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين أندية الأولى والثانية

نواصل

عبر صفحات «استاد الدوحة» استطلاع اراء مدربي الناشئين بالاندية وتحديدا المدربين العاملين بأندية الدرجة الثانية من منطلق المعاناة التي تعاني منها تلك الأندية ولاسيما في ندرة اللاعبين الذين غالبا مايسعون للانضمام لاندية الدرجة الاولى واليوم نلتقي مع الكابتن زيدان النبوي مدرب فريق المرخية للناشئين الذي تحدث قائلا: بداية نبارك للمنتخب القطري فوزه بذهبية آسياد الدوحة ٢٠٠٦ والتي تعد دافعا قويا لكل اللاعبين الصغار الذين نعدهم في مختلف الاندية القطرية للمستقبل واضاف قائلا أما فيما يتعلق بنادي المرخية ومشاركاته بدوري الدرجة الثانية فنحن والحمد لله ننافس بقوة على الصدارة بعد فوزنا في المباريات الثلاث التي لعبناها حتى الآن ضمن المرحلة الثانية وبالطبع لم تسمح الظروف في المرحلة لكي نحصل على ترتيب متقدم لنشارك مع اندية الدرجة الاولى لاسيما وان الدوري في بدايته لم تكن كل الفرق مستعدة بالشكل الكافي ومن الصعب ان تلعب امام اندية الاولى في ظل فارق الامكانيات المادية والبشرية ولذلك فاننا نتمنى من المسئولين باللجنة الفنية واتحاد الكرة ان تلعب اندية الدرجة الثانية في دوري منفصل وان يتم زيادة عدد المباريات بحيث يكون الدوري من ٣ أقسام حتى يمكننا لعب اكبر قدر من المباريات وكما تعلم ان اندية الدرجة الثانية عددها ٦ أندية وبالتالي المباريات عددها قليل ومن جانب آخر نرجو ان يتم السماح لاندية الدرجة الثانية بتسجيل ٤ لاعبين بدلا من ٣ لاعبين كما هو الحال الآن ولامانع من ان يتم مشاركة ثلاثة لاعبين فقط في المباراة ولكن يتم قيد اللاعبين الأربعة في الاسكور شيت لاننا في بعض الحالات نواجه مشاكل بسبب اصابة لاعب ما لفترة طويلة ولن نستطيع ان نعوضه وفي النهاية يلعب الفريق بلاعبين مقيمين فقط ولذا فإننا نناشد المسئولين بالمزيد من المرونة مع اندية الدرجة الثانية، كما انني اقترح ان يتم تصعيد الفريق الفائز بدوري الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى على ان يهبط الفريق الاخير من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية ونمنح الفريق بطل الدرجة الثانية فرصة المشاركة مع اندية الدرجة الاولى ولعب عدد اكبر من المباريات وايضا امكانية استمراره بالدرجة الاولى تعكس تطور مستواه اما الوضع بالصورة الحالية فان الفائدة لاتتحق للاعبين بصورة كبيرة لقلة عدد المباريات ولتفاوت المستويات نسبيا.

### أبرز ناشئي المرخية

**وعن ابرز اللاعبين بفرق المرخية للناشئين يقول الكابتن زيدان لدينا مجموعة جيدة من اللاعبين نتوقع ان يكونوا في المستقبل دعما جيدا للفريق الاول الذي يسعى للصعود لدوري النجوم ونذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر يحيى محمد وعامر احمد ومحمد سلام وخالد المريخي وجابر الدوسري ومحمد عبد الرحمن واحمد الخيارين وحمد الجابر والميزة الايجابية انهم يلعبون في الخطوط الثلاثة مما يعني التنوع المطلوب للفريق الأول بجانب ان حمد الجابري هو واحد من الحراس الجيدين بفئة الناشئين ونتمنى لهم المحافظة على مستوياتهم وتطويرها في المستقبل من خلال المواظبة على التدريبات اليومية والرغبة في ان يكونوا أساسيين بالفريق الاول في المستقبل ان شاء الله.**

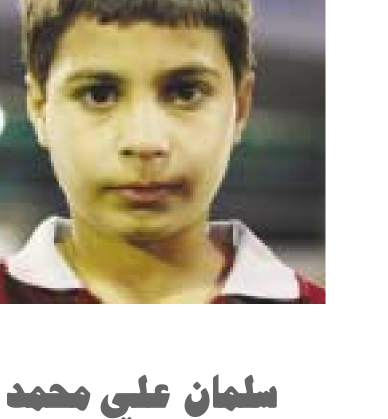
## زيدان في سطور

لعب الكابتن زيدان للنادي الاسماعيلي المصري بدءا من فرق البراعم وحتى الفريق الاول وشارك مع المنتخبات الوطنية السنية حيث حصل على بطولة افريقيا للناشئين والمركز الثالث في بطولة افريقيا للشباب بالمغرب عام ٩٨/٩٩ ومثل المنتخب الاولمبي المصري بقيادة الهولندي كرول عام ٩٩ / ٢٠٠٠ ومن ابرز انجازاته مع الاسماعيلي الفوز بالدوري المصري والمركز الثاني بالبطولة العربية بعد الاهلي السعودي كما فاز بكأس مصر مرتين واتجه لمجال التدريب اعتبارا من موسم ٢٠٠١ وبدأ مع اشبال الاسماعيلي ثم براعم الوحدة الاماراتي وعمل مساعدا لنادي الظفرة الاماراتي وبدأ العمل مع المرخية اعتبارا من موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣ وحصل على المركز الثاني مرتين متتاليتين مع المرخية بدوري الدرجة الثانية.





## نجوم وأماني

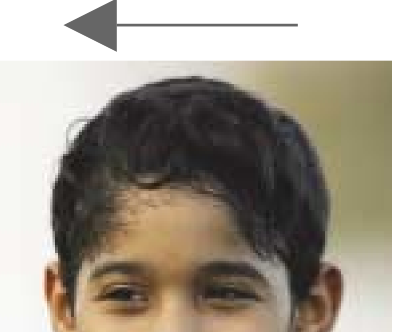


### عبد الحميد عناد

لاعب نادي الريان للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالمهارة العالية وهو احد لاعبي منتخبنا الوطني للبراعم ومثله الاعلى محليا عادل لامي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

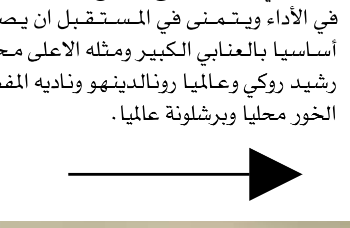
### سلمان علي محمد

حارس البراعم مواليد ٩٤ بالشمال يتميز بحبه الشديد لمركز الحارس ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير دوليا وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا محمد صقر وخارجيا علي الحبسي حارس المنتخب العماني الشقيق.



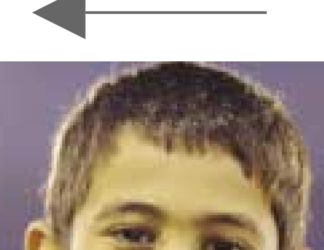
### حسن إبراهيم عيسى

لاعب الخور واسباير من مواليد ٩٤ يجيد اللعب في مركز الدفاع ويتمتع بالهدوء والثقة في الأداء ويتمنى في المستقبل ان يصبح أساسيا بالعنابي الكبير ومثله الاعلى محليا رشيد روكي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل الخور محليا وبرشلونة عالميا.



### هشام كمال حسن

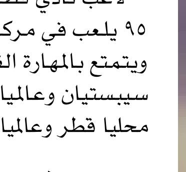
لاعب السد ومنتخب البراعم من مواليد ٩٤ وأنا شخصيا من أكثر المعجبين به وبفكره الكروي حيث يلعب في مركز رأس الحربة وبخلاف تسجيله للأهداف بمهارة فهو رأس حربة نموذجي بقدرته على صنع الأهداف لزملائه المهاجمين ومثله الاعلى محليا ايمرسون وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل عالميا برشلونة ومحليا السد.





### علي عوض حسن

لاعب نادي قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في مركز الهجوم ويجيد المراوغة ويتمتع بالمهارة الفردية ومثله الاعلى محليا سيبستيان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة.







### حسن محسن العتيبي

لاعب نادي الغرافة ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في كل المراكز ويتميز بالتغطية الجيدة وقوة الانقضاض ومثله الأعلى محليا سعد سطام نجم العنابي والغرافة وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل ملحيا الغرافة وعالميا برشلونة.

استعدادات أندية الثانية لدوري المظاليم «٤ - ٦»

# مسيمير يتطلع للاستمرار بالمنافسة وتعويض إخفاقات الموسم الماضي



تحت شعار تعويض إخفاق الموسم الماضي يدخل فريق مسيمير المنافسة على دوري الدرجة الثانية وبطاقة الأضواء التي هي حلم جميع الفرق الستة بقوة هذا الموسم حيث يتطلع للاستمرار في بؤرة المنافسة وعدم التخلي عن ذلك مثلما حدث معه في الدوري السابق بعد أن كان منافسا قويا وخصما لدودا لأم صلال الذي طار بالبطاقة بجدارة تقهقر للوراء ولم يحافظ حتى على مركز الوصيف وهبط ثالثا وترك الوصافة للمرخية الذي كانت نتائجه في تصاعد حينما كان مسيمير في حالة انعدام وزن لاسيما في القسم الثالث الحاسم ولعل هذا السيناريو تكرر كثيرا خلال المواسم الثلاثة الأخيرة التي احتل فيها فريق مسيمير المركز الثالث وكأنه تعود على التتويج بالميداليات البرونزية.

## تجديد الثقة في رعد

**واستعدادا لهذا الموسم فقد جددت إدارة النادي برئاسة عبدالرحمن بن سعد الشثري الثقة في قدرات المدرب العراقي رعد عبداللطيف مدرب فريق شباب النادي في المواسم السابقة ومدرب الطوارئ الذي يتم الاستعانة به في حالات الاستغناء عن المدربين الذين قادوا المسيميري الكبير وآخرهم البرازيلي باولو هنريقي الذي قاد الفريق في الموسم الماضي حتى الجولات قبل الأخيرة حيث تسلم رعد المهمة لأكثر من ٤ جولات لكن الفريق كان في حالة انهيار وترك المركز الثاني للمرخاوي ويقود رعد عبداللطيف الفريق منذ ذلك الحين وحتى الآن وهو الأقرب للاعبين ولاسيما الواعدين من الشباب الذين تدربوا على يديه وهذا يعتبر شيئا إيجابيا يحسب لإدارة النادي والجهاز الإداري الذي يقوده أمين السر العام النشط إبراهيم المانع والذي رشح رعد لأن يواصل قيادة الفريق وهو مدرب كفء ويستحق أن يمنح الفرصة كي يعبر عن إمكاناته وفي ذات الوقت يجب دعمه بلاعبين محترفين على مستوى حتى يكون الحكم عليه، أما التعاقد مع لاعب وحيد هو البرازيلي برونو صانع الألعاب البارع فهذا لا يكفي والكرة في ملعب الإدارة والجهاز الإداري ولاشك أن رئيس النادي عبدالرحمن الشثري لا يقصر أبدا في دعم الفريق الأول ونحن على ثقة بأنه جار البحث عن اثنين من الأجانب بجانب برونو.**

### العراقي رعد عبداللطيف كسب ثقة الإدارة ويقود الفريق هذا الموسم



## دعم الفريق بنخبة جديدة

هذا وقد دعمت إدارة النادي الفريق هذا الموسم بنخبة رائعة من اللاعبين الخبرة وعلى رأسهم الحارس عيسى بوحقب الحارس العرباوي والشمالي السابق وهو مكسب للفريق الذي عانى كثيرا من ندرة الحراس في الموسم الماضي بعد انتقال خالد علي وإصابة محمد أمين فاستعان بحارس الشباب الذي كان مصيدة للهدافين الخصوم وبوحقب في اعتقادنا أنه سيحل المشكلة بشكل كبير وبجانب بوحقب ارتدى النجم الشهير بالكوبرا مبارك الكواري فانلة مسيمير هذا الموسم وهو في حالة استعادته للياقته البدنية مع الافتتاح سيكون أكثر من مكسب لهجوم المسيميري وستكون صفقته ناجحة ١٠٠٪ أيضا هناك المهاجم الهداف محمد خليفة العبيدلي لاعب العربي السابق والثلاثي العرباوي مكسب بدون شك لمسيمير مع المدافع حسين أحمد نجم الغرافة السابق وهو مكسب للدفاع مع الخبرة قائد الفريق محمد المانع.



### الاستقرار على محترف وحيد هو البرازيلي برونو وتجريب آخرين

## نجوم الفريق

**وفضلا عن هؤلاء الخبرة هناك الحارس ناصر نور وهو حارس واعد وعادل مبارك الرشيدي وهناك خليل حبيب الله وشعيب عبدالرزاق نجم السيلية السابق وهو مكسب للدفاع وهناك علي سالم المالكي نجم السد السابق والمرخية أيضا وهناك الظهير القائد خليفة عبداللطيف والواعد نبيل محسن ويعقوب يوسف ومحمد فيض ومحمد إبراهيم وأحمد فضل الله وعبدالله يوسف وصابر صالح.**

## المحترفون

أما عن المحترفين فاستقر الجهاز الفني على برونو البرازيلي وهناك محاولات لتجربة أكثر من لاعب لاختيار الأفضل.

## الجهازان الفني والإداري

**ويقود الفريق رعد عبداللطيف المدرب العراقي ومعه مدرب الحراس صلاح عبدالصمد مراد وأخصائي العلاج الطبيعي سيزادلون ماجلاس، أما الجهاز الإداري فيتكون من إبراهيم عبدالرحمن المانع رئيسا ومعه عبدالرحمن أمير مديرا للفريق وعبدالعزيز باوزير إداريا وكان المدرب في الموسم الماضي باولو هنريقي، أما الجهاز الإداري فهو كما كان في الموسم الماضي.**

■ تقرير : عصام الحجر




عن موقع الهدف




عن نجوم الملاعب




عن مجلة الطليعة




عن الجزيرة السعودية




عن صحيفة الوسط البحرينية

آراء عابرة

# عندما تغيب كرة القدم

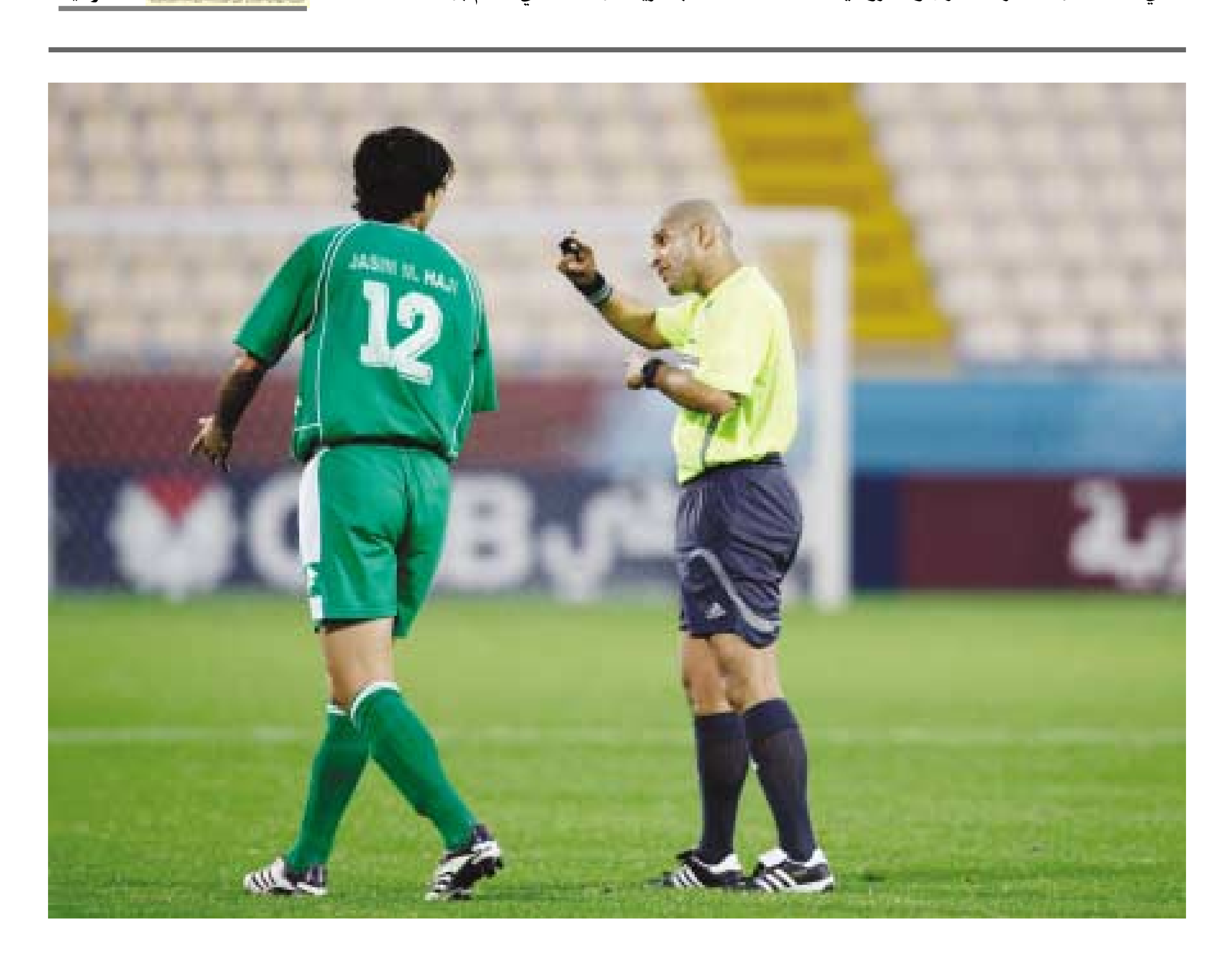
كنا بحاجة فعلاً للفرح الذي جلبه لنا نجوم الذهب في ألعاب القوى والفروسية والبولينغ الذين أخرجونا من الكآبة التي أصابتنا به مباريات كرة القدم المحلية.نعم كرة القدم طغت على ما سواها من الرياضات وأصبحنا نرى الرياضة من خلالها ونتناسى كافة الانجازات إلا اذا كانت في بطولاتها. لنكن واقعيين..ماذا جلبت لنا كرة القدم بشكل خاص والالعاب الجماعية بشكل عام. برأيي انها أفرحتنا قليلاً واصابتنا بالصدمة كثيراً . والاسبوع الماضي كان حافلاً في مسابقة الدوري ليس بالاداء الجميل بل بالأحداث التي اساءت كثيراً لكرة القدم السعودية وامتدت لتشمل جميع المسابقات وفي جميع الفئات ولم يسلم منها أحد.

**وفي كرة اليد فشل منتخبنا في تقديم أداء مرض في الدورة الآسيوية وارتكب اداريوه خطأً بدائياً اكدوا من خلاله انهم لم يكونوا اهلاً للمسئولية التي أؤتمنوا عليها. بالمقابل اثبتت الالعاب الفردية انها منجم للذهب فرفعت علم التوحيد خفاقاً في العديد من المحافل وآخرها في آسياد آسيا التي تحتضنها قطر. القوى والفروسية لعبتان من خلالهما ارتفعت اسهم الرياضة السعودية كثيراً وبهما سجل الوطن حضوره في الالعاب الاولمبية المحفل الرياضي الاكبر على هذه المعمورة. لو سألت بعض المهتمين بالرياضة عن ابطالنا في هذه الرياضات لربما تلعثم وفكر كثيراً قبل ان يذكر لك اسماً او اسمين، ولكنه سيجيب بسرعة عندما تطلب منه ذكر اسماء لاعبي كرة القدم حتى لو كانوا مغمورين. وهنا لا يقع اللوم عليه فقط بل على الاعلام الذي اعطى كرة القدم كل الاهتمام ونسي الالعاب الفردية.... والاعلام هنا قد يجد مبرراً لذلك وهو ان الجماهير لا تهتم الا بأخبار كرة القدم.**

الصين التي غزت العالم بمنتجاتها ذات الجودة المعقولة والسعر الرخيص.. غزت الرياضة ايضاً من خلال الالعاب الفردية والكم الهائل من الميداليات التي سجلت باسمها في آسياد الدوحة يؤكد ذلك والسبب بسيط وهو الاهتمام الذي يوليه الصينيون بإعداد اللاعبين في مختلف الالعاب الفردية والذي يبدأ من المدرسة وينتهي بمنصات التتويج. ونحن ايضاً وان كنا لا نمتلك الامكانات البشرية الهائلة التي تنعم بها الصين الا اننا نمتلك المال وهو الاهم فبه يمكن ان نعد مجموعة من اللاعبين في مختلف الالعاب الفردية ومن خلالهم نضمن تواجداً مشرفاً في مختلف المحافل الرياضية، كما هو حاصل حالياً في الاتحادين الاكثر تميزاً القوى والفروسية ومن بعدهما اتحاد البولينغ الذي اسعدنا كثيراً بما حققه في الدوحة بقيادة النجمين ال الشيخ اخوان. الاهتمام بالالعاب الفردية يجب ان يتخذ منحى آخر منذ اليوم وهؤلاء الابطال يجب ان يكرموا بما يليق بما حققوه من انجازات رفعت اسم الوطن عالياً ومن المطلوب ان يلقى هؤلاء الابطال رعاية خاصة بتوفير كافة الامكانيات اللازمة من خلال التعاقد مع كوادر تدريبية متميزة وإقامة معسكرات مكثفة والمشاركة المستمرة في البطولات الدولية وتحديد مكافآت مناسبة قبل البطولات الكبرى كدورة الألعاب الآسيوية والاولمبياد لتحفيز اللاعبين.

**سلطان العتيبي**

**الرياض السعودية**




# انظر حولك

لم تكن آسياد الدوحة إلا مناسبة لاستيعاب العديد من الدروس التي يجب أن تفيدنا في تخطيطنا للمستقبل ولا نملك إلا أن ندعوك لكي تنظر حولك.

**حققت الرياضة العربية نجاحات مشهودة على مستوى اللعبات الجماعية، في الوقت الذي سجلت فيه المنتخبات الجماعية الإماراتية فشلاً ذريعاً، حيث ودعت المنافسات مبكراً، بينما يتقابل الكويت مع قطر في نهائي كرة اليد، وتلعب قطر مع العراق في نهائي كرة القدم، وخرجت قطر أمام كوريا الجنوبية، والسعودية أمام الصين في نصف نهائي الكرة الطائرة وخسرت الأردن من الصين في نصف نهائي كرة السلة، بينما نحن لا نزال نتحدث عن مشكلة التفرغ وضيق فترة الإعداد، وهما السلبيتان اللتان تتكرران عند كل مشاركة خارجية وانظر حولك لتتابع قرار الفلبين بتفرغ الرياضيين الذين أحرزوا ميداليات في الآسياد ومنحهم رواتب شهرية ووضع برامج مكثفة لهم لاستثمار إنجازاتهم وتمكينهم من حصد مزيد من الميداليات لبلادهم في البطولات المقبلة.**

وانظر حولك لتتابع عدم حصول نجوم البولينج على ما يستحقونه من تكريم، برغم أنهم انتزعوا ١٠ ميداليات في تاريخ مشاركة الإمارات بالآسياد من مجموع ١٧ ميدالية حصدها كل الرياضيين الإماراتيين وبالطبع فإن محمد الزحمي صاحب ذهبية الآسياد في بناء الأجسام يستحق ما ناله من تكريم وأكثر، ولكن بقية الأبطال الذين شرفوا الإمارات في الدوحة يستحقون أيضاً التكريم المناسب، وبالمناسبة فإن البطل محمود العطار، أصغر رياضي يحصد ميدالية آسيوية للإمارات والذي يبلغ من العمر ١٨ عاماً كسب للإمارات، منذ بداية علاقته بالبولينج قبل عامين ٩ ميداليات منها ثلاث ذهبيات، حيث فاز في البطولة العربية بالأردن بميدالية ذهبية وأخرى فضية وثالثة برونزية، وعندما شارك في بطولة غرب آسيا فاز أيضاً بذهبية فضية وبرونزية وفي بطولة الخليج بالسعودية فاز بميدالية ذهبية وأخرى برونزية وفي آسياد الدوحة فاز ببرونزية الفردي، ألا يستحق هذا النجم الصاعد الواعد طالب الثانوية العامة كل الدعم والمؤازرة من أجل أن يحصد المزيد من الألقاب والميداليات، لاسيما أنه يسير بخطى واثقة على درب محمد القبيسي بطل العالم وانظر حولك لتتابع تألق الحكم الإماراتي علي حمد في نصف نهائي الكرة بالآسياد بين العراق وكوريا الجنوبية، ألا يكفي ذلك لأن يكون كولينا الإمارات حكماً إماراتياً ثالثاً بين حكام النخبة الآسيوية؟

**عصام سالم**

**الاتحاد الإماراتية**

# الكرة البحرينية في خطر!

في كثير من الأحيان تكون الخسارة مفيدة لتعيد إلينا صوابنا وتدفعنا إلى العمل على حصر السلبيات وسبر أبعادها وتحليلها ووضع الحلول المناسبة لها، وخسارة فريق نادي المحرق الأخيرة غير المتوقعة في الأسبوع الثاني من دوري كأس خليفة بن سلمان جاءت لتدق ناقوس الخطر الذي يهدد كرة القدم في الأندية وأحدثت حالة من الذهول والترقب والتخوف على مستقبل اللعبة في البحرين.

**فالمؤشرات والظواهر تقول: إن هناك تراجعا خطيرا أصاب كرة القدم البحرينية وبالخصوص بعد انجاز المنتخب البحريني في كأس الأمم الآسيوية التي أقيمت عام ٢٠٠٤ في الصين، ولعل ابرز أسباب هذا التراجع يعود إلى هجرة اللاعبين النجوم الموهوبين للاحتراف في أندية دول مجلس التعاون وعجز الأندية المحلية عن ملء الفراغ الذي تركه غياب هؤلاء النجوم بالسرعة المطلوبة فاعتمدت على الحلول الترقيعية ولجأت إلى التجنيس والتعاقد مع لاعبين اقل ما يقال عنهم إنهم لا يملكون ابسط المقومات الفنية التي تؤهلهم لتلبية مستلزمات الوضع الراهن.**

ولو تحدثنا بصراحة فيجب أن نعترف بأن المسئولين في الأندية الوطنية غاب عن تفكيرهم خطورة السياسة القاصرة التي اعتمدوها لترميم فرق أنديتهم وعليهم أن يدركوا ان عملية اختيار اللاعب المحترف يجب أن تخضع لمعايير فنية محددة وفق أسس ومقاييس مدروسة وان التطور الذي تنشده كرة القدم في البحرين يجب أن يتجاوز مفهوم الفوز والخسارة، صحيح إن الانتصار جميل ولكن الأصح والأجمل هو أن تكون عندنا قاعدة عريضة من اللاعبين البحرينيين الجيدين يكونون قادرين على مواصلة المشوار ورد اعتبار كرة القدم البحرينية في مختلف المحافل. إن ظاهرة التجنيس والتعاقد مع لاعبين للحصول على البطولات بأي ثمن وكيفما كانت الطرق للأسف الشديد بدأت تتفشى بشكل خطير في الاندية البحرينية الكبيرة ولو استمرت على ما هي عليه بسلبياتها وأخطائها فسوف تلفح بنارها الأخضر واليابس وستكون لها أضرار كبيرة على منتخب البحرين وسندفع الثمن باهظا، والحقيقة التي يجب أن تقال إذاً هي أن كرة القدم في المملكة بحاجة ماسة إلى قدرات وجهود لاعبيها النجوم الموهوبين المحترفين في الخارج بدلا من التعاقد مع المتردية والنطيحة من اللاعبين المحترفين.

**ماجد العرادي**

**أخبار الخليج البحرينية**

بلا تعصب

# فليرحل فوتا.. ولكن؟!

رئيس النادي الإسماعيلي قال في تصريح لاحدى القنوات الفضائية ان مارك فوتا المدير الفني الهولندي للفريق طلب اعفاءه من منصبه في قيادة النادي الاسماعيلي خلال المرحلة القادمة بأسلوب جنتلمان لانه لا يمكنه ان يستمر بسبب خلافات مع زوجته الأولى وان له ولداً وبنتاً منها والقانون الهولندي يحتم عليه المشاركة في تربية ابنيه وإلا فإنه سيتعرض للعقاب.. وبذلك يفلت مارك فوتا طبعاً من الشرط الجزائي المنصوص عليه في العقد طالما انه اتبع أسلوب الجنتلمان.

**لا أعرف هل كان المدير الفني الهولندي مغيباً عند توقيع العقد مع الاسماعيلي ولا يعرف ان له طفلين من زوجته الاولى مثيرة المتاعب وانها لن تنغص حياته وتطالبه بتطبيق القانون الهولندي بعد وصوله الى الاسماعيلية وأين كانت هذه الزوجة خلال الشهور الطويلة الماضية التي عمل فيها مع الاسماعيلي.**

صحيح أن أحداً لا يملك ان يفرض على المسيو فوتاً ان يستمر مديراً فنياً للدراويش بالقوة لكن لابد ان يطبق الشرط الجزائي بحذافيره كنوع من الاحترام.

**المدربون الأجانب لا يتركون شاردة ولا واردة في عقودهم إلا ويحصلون عليها من أي ناد في مصر أو العالم ولو رفض النادي أو ماطل أو حاول التفاوض حول هذه الشروط لجأ المدرب للفيفا وحصل على مستحقاته بالقوة ولنا في كابرال وغيره من المدربين عبرة وعظة.**

ترك فوتا للاسماعيلي في هذا التوقيت اخلال بمسيرة الفريق ويعرض مصالحه للخطر لان أي مدرب سيتولى المهمة إذا كان أجنبياً مثلاً سيحتاج الى مزيد من الوقت للتعرف والدراسة حتى يعرف ما له وما عليه مع الفريق ويحدد نقاط ضعفه وقوته.. وإذاكان محلياً فإنه سيبذل قصارى جهده لإنقاذ الفريق والحفاظ ولو على جزء من مسيرته.. كما ان الأداء في ظل غياب المدير الفني سيحدث خللاً على الرغم من أن مساعديه هم الذين سيتولون ادارة الاحداث خلال الفترة القادمة.

**من حق فوتا ان يرحل لكن من واجب المسئولين في النادي الاسماعيلي عدم التفريط في مليم واحد من الشرط الجزائي الذي يجب ان يدفعه قبل رحيله.**

الحدق يفهم: الكرم له حدود إذا زادت يعتبر سفهاً!!

**محمد جاب الله**

**الجمهورية المصرية**

### بعد الجولة «١٣» من دوري الرديف

# الصدارة السداوية مهددة من جديد!

أصبحت صدارة فريق السد لدوري الرديف مهددة بعد تعثره بالتعادل الإيجابي مع قطر ١/١ في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء الاثنين الماضي ضمن منافسات الأسبوع الثالث عشر والذي شهد في بدايته هطول أمطار الخير حيث نجح الفهود في إنعاش آمالهم نحو المنافسة على الصدارة بعد فوزهم الصعب تحت زخات المطر الغزيرة على الوكرة بهدف للاشيء مما قربهم من الزعيم الذي يمتلك ٢٨ نقطة مقابل ٢٧ للغرافة مع العلم بأن هناك لقاء مؤجلا للسد الذي مازال يتمسك بالصدارة مع الوافد الجديد أم صلال والذي تألق أمام العربي وهزمه برباعية مقابل ثلاثية ليرفع رصيده إلى ٢٥ نقطة ويبقى ثالثا مؤقتا ولحين حسم اللقاء المؤجل بينه وبين السد حيث إن فوزه سيساويه بالزعيم وهذا الأسبوع نجح فريق الأهلي العميد في التقدم خطوة للأمام وهزم الريان ١/٣ ولقنه درسا من ناحية وثأر لخسارة الأهلاوي الكبير من الرهيب في دوري النجوم والمحترفين من ناحية أخرى وخامس اللقاءات ابتسم في وجه أبناء الخور الفرسان حيث كرروا الفوز على الشمال جارهم القريب بهدف نظيف ورغم ذلك فإن الترتيب لدى جميع الفرق ثابت ماعدا تقدم الأهلاوي خطوة ليصبح خامسا على حساب قطر الذي تأخر من الخامس للسادس والفارق لصالح الأخضر بنقطتين.

### السد تعثر أمام قطر

**لم يكن يتوقع أحد أن يتعثر الزعيم السداوي المتربع على العرش أمام قطر صاحب النتائج المتواضعة حتى الآن ويبدو أن عين الحسود أصابت نجوم الزعيم أو تأثر السداوي بالتوقف الذي دام حوالي ١٨ يوما بالإضافة إلى التأجيل الاضطراري للقائه مع أم صلال في الجولة ١٢ كون العنابي الأولمبي يضم ٩ أو أكثر من لاعبيه وكان السداوي هو الأقرب للفوز لكن إضاعة بعض الفرص أدت إلى انتهاء اللقاء بالتعادل الإيجابي واكتفى الزعيم بهدف وحيد لماجد محمد وقطر بهدف علي الكبيسي ورغم أن التعادل نتيجة جيدة لقطر لكن النقطة لم تفده في ظل فوز الأهلي الذي تقدم عليه وتأخر قطر للمركز السادس وله ١٥ نقطة من ١٣ مباراة، أما السد فظل بالقمة كما كان برصيد ٢٨ نقطة والزعيم حاليا في موقف لا يحسد عليه حيث أمامه لقاء مؤجل مع أم صلال لابد وأن يحسمه لصالحه حتى يواصل التحليق بالصدارة ولاسيما أن الغرافة وراءه بالمرصاد وأم صلال يريد أن يصل للقمة لأول مرة منذ انطلاق المسابقة.**

### الفهود هزموا الوكراوي تحت المطر

وفي ليلة ممطرة فاز الفهود على الوكراوي ١/٠ بهدف للنجم فهيد الشمري وفي وقت متأخر حيث لم يتبق على النهاية سوى ٥ دقائق ليحرز ثلاث نقاط هامة لفريقه ويرفع رصيده إلى ٢٧ نقطة ويحافظ على الوصافة بفارق نقطة عن السد وفي انتظار أن يستفيد مرة ثانية من لقاء السد وأم صلال كما استفاد من تعثر الزعيم أمام قطر وثأر الفهود من هزيمتهم أمام الموج الأزرق في القسم الأول ٢/٠ بقيادة المصري فريد رمزي الذي تسلم المهمة من العراقي حارس محمد الذي أقالته الإدارة الغرافية بعد الخسارة أمام الوكرة بالقسم الأول فضلا عن أسباب أخرى غير فنية حيث كان يقود الفريق بنجاح قبل هذه الخسارة الأولى وتوقف رصيد الوكراوي عند النقطة العاشرة وتلقى الخسارة السابعة ومازال في المركز الثامن رغم تساويه مع الشمال التاسع بأفضلية الأهداف.

### الصقور تألقوا أمام الأحلام

**أما فريق أم صلال أو صقور برزان فقد كانت عودتهم بعد التوقف والتأجيل محمودة وابتسم الحظ في وجوهم وتألقوا أمام العربي وهزموه ٣/٤ رغم تأخرهم في البداية بهدف يوسف جعفر ولكن حسن قراءة مدربهم المصري فتحي الجندي أفضل مدرب حتى الآن بالمسابقة الجديدة مكنت البرتقالي من قلب النتيجة رأسا على عقب وحسم في النهاية ورفع رصيده إلى ٢٥ نقطة وتمسك بالمنافسة وظل ثالثا مؤقتا لحين حسم لقاء السد المؤجل والذي سيرفعه للقمة في حالة الفوز أو يجعله ثالثا كما هو في حالة الخسارة أو التعادل وذاق العرباوية مرارة الخسارة السابعة وظلوا في المركز السابع بفارق الأهداف عن الوكرة والشمال والخور وكلهم لديهم ١٠ نقاط وتألق محمد السيد الذي سجل «هاتريك» وعبدالله علي بهدفه الأوحد لأم صلال فيما سجل يوسف جعفر ومحمد سالم المال وعبدالله عيسى أهداف العربي.**

### سلستين الأهلي المحترف الوحيد

شارك في هذه الجولة لاعب محترف واحد فقط هو لاعب الأهلي سلستين وسجل هدفا في مرمى الريان وقدم مستوى طيبا خلال الشوطين.

### الجولة المقبلة ساخنة جدا

**تقام الجولة الرابعة عشرة على مدار ثلاثة أيام اعتبارا من يوم غد الجمعة بلقاءي أم صلال وقطر والخور مع الأهلي ثم بعد غد السبت تقام مباراتان أيضا تجمع الأولى الشمال والريان والثانية السد والوكرة فيما ستقام مساء الأحد المقبل مباراة واحدة فقط بين العربي والغرافة.**

■ تحليل : عصام الحجر

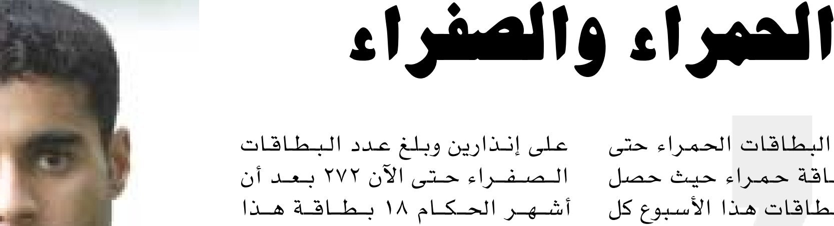
## مدرب جديد للعميد

قاد العراقي رياض عبدالعباس نجم الكرة العراقية السابق فريق رديف الأهلي بديلا للمدرب عبدالرحمن راكان وهو مؤقت لحين إنهاء إجراءات التعاقد مع البرازيلي ميزو ورياض عبدالعباس سبق له الاحتراف بملاعبنا قبل عدة سنوات وهو مدرب بفريق الأمل بالنادي الأهلي وقد نجح في قيادة الأخضر بتحقيق الفوز على قطر في الجولة ١٢ ثم الريان هذا الأسبوع.



## الفرسان كرروا الفوز على الشمال

حقق فريق الخور الواعد فوزه الثالث في البطولة على حساب جاره الشمال ويستحق التقدير لأنه فريق واعد وغير مدعم من الفريق الأول بالخور ويستحق الفرسان الفوز بهدف على الشمال الذي أصبح متذبذب المستوى وتأثر بالخسارة التي نالها الفريق الكبير من الفرسان الكبار في دوري النجوم والمحترفين بثلاثية للاشيء وأصبح الخور مثله مثل الشمال والعربي والوكرة ١٠ نقاط وربما نراه في مركز غير الأخير الجولة المقبلة حيث مازال بالقاع رغم فوزه بسبب أفضلية الأهداف وسجل له المتميز محمد ناصر جميل الهداف الموهوب.



## الحمراء والصفراء

بلغ عدد البطاقات الحمراء حتى الآن ٢٨ بطاقة حمراء حيث حصل على ثلاث بطاقات هذا الأسبوع كل من عبدالله علي نجم أم صلال أمام العربي «دقيقة ٨٥» للإنذار الثاني وحصل على البطاقة الثانية رامي عمر لاعب الشمال لمسكه الكرة بيده لينقذ هدفا مؤكدا كان لفريق الخور الذي طرد منه ناصر جلال للحصول على إنذارين وبلغ عدد البطاقات الصفراء حتى الآن ٢٧٢ بعد أن أشهر الحكام ١٨ بطاقة هذا الأسبوع بواقع ٨ بطاقات في لقاء الأهلي والريان و٦ بطاقات في لقاء أم صلال والعربي وبطاقتين في لقاء السد وقطر وبطاقة واحدة في لقاءي الغرافة والوكرة والشمال والخور.



## العميد عقدة الرهيب

وأكد العميد هذا الأسبوع أنه عقدة الرهيب فعلا كما هو معروف بملاعبنا وفاز عليه ١/٣ في لقاء شهد سيطرة الأهلاوية الذي قادهم النجم الموهوب يونس علي نجم خط وسط العنابي الأولمبي الفائز قبل أيام بذهبية الآسياد وخطا الأهلي خطوة جديدة للأمام مكللا جهوده ب وتألق علي غلوم لاعب الأهلي الواعد وسجل هدفين فيما أضاف المحترف سلستين هدفا ثالثا للأخضر بينما سجل هدف الرهيب الأوحد الواعد سعود خميس ويرفع الأهلي رصيده إلى ١٧ نقطة ويبقى الريان ٢١ نقطة رابعا كما كان والأهلي يصعد خامسا بجدارة ويحسن مركزه.



ASIAN 2007







موسوفيتش متفائل بالمجموعة الثانية

# قرعة آسيا.. لمن ابتسمت ومن ظلمت؟؟

**ابتسم الحظ للعنابي عندما أوقعه بمجموعة سهلة نسبياً في قرعة الأدوار النهائية لبطولة الأمم الآسيوية والتي جرت أمس في العاصمة الماليزية لتحديد المجاميع التي تتبارى في النهائيات المقبلة مطلع يوليو المقبل في أربع دول هي ماليزيا وتايلاند وفيتنام وأندونيسيا .وقد أوقعت القرعة المنتخب القطري في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات اليابان والإمارات وفيتنام مما يعني توفر فرصة الحصول على أحدى البطاقتين الممنوحتين لكل مجموعة للعبور الى دور الثمانية. وقد انصبت ترشيحات المراقبين على توفر فرصة التأهل الى الدور الثاني للمنتخب القطري في ضوء المعطيات التي تبلورت في الآونة الأخيرة انطلاقا من الحصاد الذي حققه العنابي في الآسياد الأخير عندما توج بالذهبية عن استحقاق.**

الى جانب هذه المعطيات، فإن أكثر من مؤشر يؤكد حضور الفريق القطري في قلب دائرة الترشيحات في هذه المجموعة التي قد تشهد حضورا مرتقبا للمنتخب الياباني الساعي الى المحافظة على لقبه الأخير الذي حققه على يد البرازيلي زيكو في الصين صيف عام «٢٠٠٤».

**وقد شارك في القرعة ممثلون ستة منتخبات عربية حجزت مكانها في النهائيات وهي قطر والسعودية والعراق والإمارات وسلطنة عمان والبحرين. أما المنتخبات الأخرى فهي إضافة إلى الدول الأربع المضيفة، اليابان وإيران وكوريا الجنوبية وأستراليا والصين وأوزبكستان. وتشارك أستراليا في النهائيات للمرة الأولى في تاريخها وذلك بعد انضمامها إلى الأسرة الآسيوية مطلع العام الحالي. وخاضت المنتخبات المتأهلة التصفيات على مدى ١٠ أشهر ونجح معظمها في التأهل بسهولة نسبية.**

## كيف تم التوزيع؟

وقبل ان يصار الى اجراء القرعة، وجد اعضاء اللجنة المنظمة لنهائيات أمم آسيا في اجتماعهم الذي عقد أمس في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في العاصمة الماليزية كوالالمبور الفرصة سانحة أمامهم لاعتماد تصنيف الفيفا لشهر اكتوبر من هذا العام لتصنيف المنتخبات التي تشارك في القرعة وتمت كذلك المصادقة على تصنيف المنتخبات حسب السلال الأربع وكذلك اسلوب القرعة. حيث اعتمد التصنيف الجديد على نتائج المنتخبات في النسخة السابقة للنهائيات من أجل توخي الدقة في التوزيع وتحاشي وقوع الفرق القوية في مجموعة واحدة والسعي لتوزيعها باعداد متساوية في المجموعات الأربع.

**ولهذا ارتأت اللجنة اعتماد تصنيف الفيفا وذلك من اجل تجنب وقوع ثلاثة منتخبات من المنتخبات الآسيوية «استراليا، اليابان، كوريا الجنوبية، السعودية، إيران» التي شاركت في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ في مجموعة واحدة. ويحسب تصنيف الفيفا فإن المنتخبات الآسيوية الأربعة الأولى في التصنيف العالمي لشهر اكتوبر هي استراليا وإيران واليابان وكوريا الجنوبية حيث تم وضعها جميعا في السلة الرابعة بينما شغلت منتخبات قطر واوزبكستان والسعودية وعمان السلة الثالثة بينما ضمت السلة الثانية منتخبات الصين والعراق والإمارات والبحرين. أما المنتخبات الأربعة المضيفة للبطولة وهي ماليزيا وتايلاند وفيتنام واندونيسيا فقد وضعت في السلة الأولى.**

## الخطر الياباني

ويرى الكثير من المراقبين بأن المنتخب الياباني سيكون الخطر الوحيد الذي يمكن ان يشكل خطورة على فرصة العنابي ليس بالتأهل وانما في تسيد المجموعة وهو الافتراض الذي يترجمه نجاح الفريق في الحصول على صدارة مجموعته الأولى في الأدوار التمهيدية للبطولة بعد سلسلة من النتائج السهلة التي لايمكن الاستدلال بها على قوة الفريق حيث انه لم يجد أي عناء أو مشقة في كسب مبارياته أمام الهند واليمن ذهابا وايابا ولم يتعرض الا لخسارة واحدة كانت أمام المنتخب السعودي بهدف وحيد الا انه سرعان ما استرد اعتباره ايابا وفاز بصدارة المجموعة بفارق الأهداف عن المنتخب السعودي ولكليهما (١٥) نقطة. ويبدو ان مديره الفني اليوغسلافي إيفينتشا أوسيم والذي تولى المهمة في الصيف الماضي عاقد العزم في المضي على خطى زيكو والمحافظة على ما بناه في الصين قبل عامين.

**ومع هذا فإن الضغوط على أوسيم تبدو كبيرة اذ يتوجب عليه ان يتخلص من الانتقادات التي طالت زيكو ومن بينها التغييرات المفاجئة في الاسلوب الخططي للفريق والذي تسبب في حدوث نوع من الارتباك للاعبين. ورغم كل ذلك، فان اليابان مازالت تراهن على الثنائي الذهبي والمكون من هيديتوشي ناكاتا نجم فريق بولتون الانجليزي وشونسوكي ناكامورا لاعب سلتيك الاسكتلندي حيث انهما نالا ثقة زملائهما وساهما في التأكيد على أن المنتخب الياباني قادر على اللعب بأسلوب هجومي.**

ويكمن مفتاح تفوق الفريق الياباني في القدرة على خلق توازن في خط الوسط الذي يضم النجمين حيث يجيد ناكاتا تنفيذ الواجبات الدفاعية في وسط الملعب إضافة إلى قدرته على الاندفاع في الهجوم بينما يتميز ناكامورا بتمريراته المتنوعة العديدة والمهارات الخططية.

**ويدعم خط الوسط في المنتخب الياباني أيضا اللاعب شنجي أونو نجم فريق فينورد الهولندي وهو لاعب لا غنى عنه في المنتخب الياباني بفضل لمساته الرائعة للكرة وكذلك قدرته على ربط خطوط الفريق.**

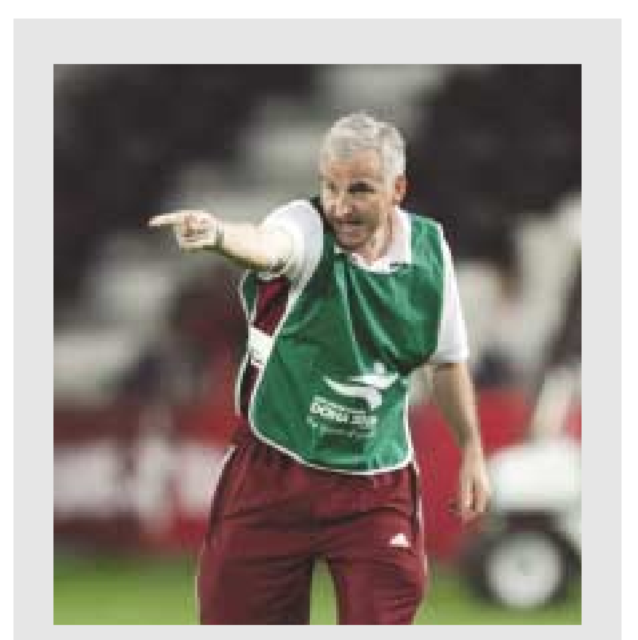
## الإمارات إلى أين؟

ويبدو التحدي الإماراتي مرتبطا بقدرة الفريق على ما سيمكن ان يحققه في البطولة الخليجية كشرط لقياس قدرته في التأثير على فرصة العنابي للتنافس على أحدى بطاقتي التأهل.

**حيث ترى الأوساط الكروية الإماراتية ان القلق مازال يساورها من إمكانية فريقها من التأثير على طبيعة الصراع داخل المجموعة**

**المنتخب العراقي في مواجهة الخطر الأسترالي**

## ماذا قال موسوفيتش؟



ومن خلال نظرة على واقع الفرصة التي يتمتع بها العنابي في النهائيات المقبلة، فإن مسحة من التفاؤل المبكر سرعان ما أخذت طريقها الى تصريحات المدير الفني للمنتخب القطري جمال الدين موسوفيتش الذي أعلن أن فرصة العنابي ستكون كبيرة في العبور الى دور الثمانية.

**وأضاف: اننا نتمنى ان يواصل الفريق القطري الأداء بالروحية ذاتها التي كان عليها خلال الآسياد الأخير مع ملاحظة ان الأمل كبير في تعويض ما لم نقو على تحقيقه في البطولة السابقة التي جرت في الصين لاسيما ان المجال مازال متاحاً لاختيار العناصر المؤهلة لتمثيل المنتخب على قاعدة الاستحقاق الفعلي وان باب الانضمام لصفوف المنتخب مازال مفتوحاً على مصراعيه لتعزيز القائمة بلاعبين أكفاء قبل السفر الى الإمارات.**

وأشار موسوفيتش انه سيراقب ما تسفر عنه مباريات الدوري قبل توقفها لضم من هو مؤهل للعب في المهمة المذكورة وان الوقت الذي يفصلنا عن التوجه الى المهمة الخليجية المقبلة يسمح بإجراء مباراة تجريبية أو أكثر وهو ما سيوفر لنا فرصة تجريب المزيد من العناصر التي لم تنل فرصتها في المشاركات السابقة.





ASIAN 2007

**بسبب تداعيات المشاركة الأخيرة للأولمبي الإماراتي في كرة الآسياد، ومع ذلك فإن الأوساط الإماراتية تعقد الآمال على بصمات المدرب الفرنسي ميتسو في بناء منتخب جديد يستفيد من تداعيات التأهيل السهل لفريقه الى نهائيات البطولة بعد تصدر المجموعة الثالثة برصيد (١٣) نقطة بعد فوزه على عمان وباكستان والأردن وتعادله مع الأردن وخسارته مع عمان وهو ما يجعل تواجده في البطولة الخليجية التي يتولى استضافتها المحك الحقيقي في تحقيق ما تنتظره الأوساط الإماراتية.**

فالكثير من الأوساط الإماراتية مازالت تضع العديد من علامات الأستفهام على الخيارات الأخيرة لميتسو وتطالبه بأن يكون أكثر دقة في اختيار العناصر المؤهلة لتمثيل الأبيض في البطولة الخليجية كخطوة نحو الاستحقاق الآسيوي. أما الفريق الرابع في المجموعة الثانية فهو الفيتنامي الذي لم يشارك في التصفيات التمهيدية للبطولة بسبب كونه إحدى الدول المضيفة ولهذا ظلت أوراقه مبهمة رغم كونه من المنتخبات القارية المتواضعة.

## حظوظ متفاوتة

**وتحتفظ الفرق العربية بحظوظ متفاوتة في المجاميع حيث سيكون المنتخب العماني في مواجهة استراليا في أول ظهور لها في النهائيات بينما ضمت المجموعة هذه المنتخب العراقي والتايلاندي التي تشارك بلده في استضافة البطولة. وهي مجموعة صعبة في ضوء التواجد الأسترالي الذي تبدو فرصته كبيرة في العبور الى دور الثمانية مع بقاء البطاقة الوحيدة من حصة المنتخبات الثلاثة الأخرى.**

**بين بكين والنهائيات المقبلة فاصل شاسع من الأمنيات**

وضمن المجموعة الثالثة، تلعب ماليزيا مع ايران التي تأهلت للنهائيات بدون أية خسارة والتي تعرض فريقها إلى بعض التغييرات اثناء رحلة التصفيات حيث استقال الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش من تدريبه قبل ان يقوده عامر جالينوني وهناك اوزبكستان التي نجحت في العبور الى دور الثمانية في البطولة السابقة والتي نالت بطاقة التأهل الى النهائيات بعد صراع مرير مع هونغ كونغ قبل أن تحسم أمرها في الجولة الأخيرة. وتضم المجموعة كذلك منتخب الصين وصيف النسخة السابقة مما يعني انها مجموعة حديدية بينما تواجه كوريا الجنوبية التحدي الاقوى في المجموعة الرابعة عندما تلعب امام اندونيسيا التي تشارك في التنظيم والسعودية والبحرين.

**وقد تعين وضع السعودية في مجموعة ماليزيا او اندونيسيا لانها لا تستطيع اللعب في تايلاند لاسباب دبلوماسية. وتسبب ذلك في استبعاد السعودية ايضا من اللعب في المجموعة الثانية التي تقام في فيتنام لان الفريق الذي سيحتل المركز الثاني في هذه المجموعة سيلعب في دور الثمانية في بانكوك مما يعني هذا ان الفرق التي تلعب في مجموعتي فيتنام وتايلاند حصلت على ميزة تجنب اللعب مع السعودية التي حصلت على اللقب عامي ١٩٨٨ و١٩٩٦ بينما توج منتخب اليابان بطلاً في أعوام «١٩٩٢ و٢٠٠٠ و٢٠٠٤».**

## قبل «٤٨» عاماً

وتترقب الأوساط الآسيوية الحدث القاري الكبير الذي انطلق لأول مرة عام ١٩٥٦ في ضيافة هونغ كونغ حيث شهدت المنافسات على امتداد هذه السنوات صراعاً ساخناً لم تغب عنه المنتخبات العربية. وباستثناء غياب الأزرق الكويتي الذي لم يستطع تجاوز التصفيات، فإن كل الأبطال سوف يتواجدون على بساط المنافسة في الصيف المقبل حيث يزداد الاعتقاد بأن البطولة المقبلة ستكون قوية اذ أخذت لجنة المسابقات وقتاً طويلاً جداً في المداولات الجارية لرسم الصورة النهائية لشكل القرعة وآلية اجرائها وجاء وضع الرباعي المستضيف على رأس المجموعات من منطلق أنها الدول التي سوف تنظم البطولة وكانت المهمة في السابق سهلة حتى في بطولات كأس العالم حيث يتم وضع المنظم على رأس مجموعة والبطل على رأس مجموعة أخرى على أن يتم المفاضلة بين باقي المنتخبات ليحتل أحد المنتخبات قمة المجموعات الباقية على ضوء النتائج السابقة، ولكن لأن البطولة تقام في أربع دول فقد حسمت اللجنة الموقف مبكراً بصرف النظر عن وجود البطل والمنتخبات القوية فلم يكن من الممكن وضع دولتين منظمتين في مجموعة واحدة.

**ومع ان أوساط الكرة القارية ترى ان القرعة كانت قاسية على بعض الفرق الخليجية، الا ان ذلك لايمنع من القول ان الفرصة تبدو متاحة لأكثر من منتخب في فرصة اثبات الوجود تماما كما حصل في بعض مجاميع الأدوار التمهيدية للبطولة والكل يتذكر ماجرى في المجموعة الرابعة التي ظل الموقف فيها مؤجلا بين البحرين والكويت وظل حتى الدقيقة الأخيرة لمباراتهما حتى تأهل المنتخب البحريني بصعوبة.**

حظاً وافراً للعنابي وبقية المنتخبات العربية المشاركة في البطولة.

■ أحمد إسماعيل

### مجاميع البطولة

**المجموعة A**

| | | |
|---|---|---|
| A1 | تايلاند | |
| A2 | استراليا | |
| A3 | عُمان | |
| A4 | العراق | |

**المجموعة B**

| | | |
|---|---|---|
| B1 | فيتنام | |
| B2 | اليابان | |
| B3 | قطر | |
| B4 | الإمارات | |

**المجموعة C**

| | | |
|---|---|---|
| C1 | ماليزيا | |
| C2 | ايران | |
| C3 | أوزبكستان | |
| C4 | الصين | |

**المجموعة D**

| | | |
|---|---|---|
| D1 | أندونيسيا | |
| D2 | كوريا الجنوبية | |
| D3 | السعودية | |
| D4 | البحرين | |



## من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٣٨ تقابل منتخب إيطاليا مع منتخب البرازيل على استاد فيلودروم في الدور قبل النهائي، وفي هذه المباراة تقدمت إيطاليا بهدفين في بداية الشوط الثاني وأحرز البرازيليون هدفهم الوحيد قبل نهاية المباراة بدقيقتين لتفوز إيطاليا ٢ / ١ وتصعد إلى نهائي البطولة لتفوز بكأس العالم للمرة الثانية على التوالي.

● فمن هو اللاعب البرازيلي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو:

١- روميو ٢- داسيلفا

٣- بيراسيو

■ **حل العدد السابق : حسام غالي**

## سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف ( ت ):

١- مدرب كرة إيطالي، قاد منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، تولى مهمة التدريب في أغسطس ٢٠٠٠ بعد رحيل زوف عقب خسارة المنتخب الإيطالي في نهائي أوروبا ٢٠٠٠ . فما اسم هذا المدرب؟

٢- حارس مرمى دانمركي، كان يلعب في نادي سندرلاند الإنجليزي قبل مشاركته مع منتخب بلاده مونديال ٢٠٠٢، بعد اعتزال بيتر شمايكل تولى حراسة الدانمرك، يتمتع بقامة فارعة تؤهله لامتلاك الكرات العالية في منطقة جزائه؟

٣- دولة أوروبية، وصل منتخبها الكروي إلى المباراة النهائية في كأس العالم مرتين، الأولى في مونديال ١٩٣٤ أمام إيطاليا وخسرت ٢ / ١، والثانية أمام البرازيل عام ١٩٦٢ وخسرت ٣ / ١ . فما اسم هذه الدولة؟

٤- لقب كروي، أطلق على أحد منتخبات أمريكا الجنوبية، والذي فاز بكأس العالم مرتين، عامي ١٩٧٨، و١٩٨٦ ، انضم إلى الاتحاد الدولي عام ١٩١٢، وكان ترتيبه الثاني في التصنيف العالمي في بداية ٢٠٠٢ . فما هو اللقب الذي أطلق على هذا المنتخب؟

■ **حل العدد السابق**

١- يونس أحمد

٢- اليابان

٣- يسري طربوش

٤- يوهان كرويف

## من هو؟

● لاعب كرة فرنسي، هو أحسن لاعب كرة في العالم ٣ مرات أعوام ١٩٩٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠٣، وأحسن لاعب في استفتاء مجلة أونز لعام ٢٠٠١، كان أغلى لاعب كرة قدم في العالم عندما تخطى سعره حاجز ٦٥ مليون دولار عام ٢٠٠١ بانتقاله من نادي يوفنتوس إلى نادي ريال مدريد، فاز مع منتخب بلاده بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٨، فاز بلقب أحسن لاعب كرة في مونديال ٢٠٠٦ بالرغم من طرده في المباراة النهائية. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٣ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ١+ ٢+ ٦ = صحابي ذكر اسمه في القرآن

● ١١+ ٧+ ٨ = قرض

● ٩+ ٤+ ٣ = من الأخشاب

● ١٠ + ١٣+ ١٢+ ٥ = يحصل على

■ **حل العدد السابق : حسن شحاتة**

## أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق :**

( فرنسا- توغو)

## كلمة السر




■ **حل العدد السابق : ربيع ياسين**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

( جريج- جنتيلي- جوانزليس - جوكر- جول- جوليو- جيلي- شاكور- شالكة- شتوتجارت- شلتون- شوبير- شوماخر- شيلر - شيلي - هان- هامبورغ- هاموند-هايدر- هوجل- هوجو-هوجيس -هيجيتا- هيس- هيل)

● تتكون كلمة السر من ٦ حروف، وهي لاسم لاعب كرة زامبي احترف في نادي انترلخت البلجيكي، رشحته مجلة وورلد سوكر الرياضية ليكون ضمن أفضل لاعبي منتخب إفريقيا ١٩٩٠ .

## هل تعلم ؟

● لم تقتصر مشاركة قطر في دورة الخليج الرابعة لكرة القدم عام ١٩٧٦ فقط بمشاركة منتخب الكرة بل امتدت لمشاركة حكمين قطريين في تلك الدورة هما طالب بلان ومبارك وليد.

● جاييرزينيو هو أحد نجوم البرازيل في مونديال ١٩٧٠، لعب كل المباريات وأحرز أهدافا في كل مباراة، وهو رقم قياسي في تاريخ كأس العالم لم يحققه من قبل سوى الفرنسي جوست فونتين الذي سجل في كل مباراة لعبها في مونديال ١٩٥٨ .

## مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(عادل لامي- خلفان إبراهيم- محمد صقر- سعد سطام- وليد حمزة- عبد الله كوني)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) احترف اللاعب الهولندي فرانك دي بوير في صفوف نادي الشمال بالدوري القطري موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ .

(ب) حصل النادي الأهلي المصري على بطولة الدوري العام ٨ مرات متتالية من عام ١٩٩٤ حتى عام ٢٠٠١ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٦ -١٢-١٤-٢٨- ٦٠-؟)

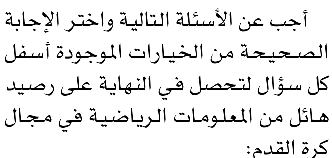
■ **حل العدد السابق**

١- إيلجنر حارس مرمى والباقي لاعبون بمنتخب ألمانيا

٢- (أ) خطأ: خسرت قطر صفر / ١ (ب) صح

٣- الرقم المطلوب وضعه هو ( ٣٣٤ )

## اختبر معلوماتك



أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما هي الدورة التي جمعت الفريق المضيف وحامل اللقب في المباراة النهائية لأول مرة في تاريخ المونديال؟

(السويد ١٩٥٨ -إسبانيا ١٩٨٢ - فرنسا ١٩٩٨)

٢- ما اسم الدولة التي فازت بذهبية كرة القدم في الدورة الرياضية العربية الثامنة ببيروت ١٩٩٧؟

(الأردن -سوريا -لبنان)

٣- ما هي نتيجة مباراة قطر وتايلندا في الدور ربع النهائي لكرة القدم في آسياد الدوحة ٢٠٠٦؟

( ١ / ٠- ٢ / صفر - ٣ / صفر)

■ **حل العدد السابق**

١- خمس حكام

٢- ٨ مرات

٣- ٨ أهداف



## أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري للمحترفين ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق**

الكرة الحقيقية رقم (٢)

## الكلمات المتقاطعة

**أفقيا:**

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)

٢- بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم موسم ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ (معكوسة)- متشابهان.

٣- لاعب كرة ألماني فاز بلقب أفضل لاعب في العالم عام ١٩٩١ .

٤- أداة استفهام (معكوسة)- من مراكز اللعب في كرة القدم.

٥- لقاءه (معكوسة)- نصف (يحفرها)

٦- حارس مرمى روسي فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا عام ١٩٦٣- سورة قرآنية.

٧- خلاف ضعيف- دورة أولمبية فازت فيها روسيا بذهبية كرة القدم (معكوسة)- ثلثا ( فيل )

٨- لاعب كرة أوكراني (معكوسة)- الاسم الأول لمدرب كوريا الجنوبية في مونديال ٢٠٠٦- حيوان قطبي.

٩- فشل (مبعثرة)- بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ .

١٠- ثلثا ( دهس )- هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٨ (معكوسة)

١١- جورج .. لاعب كرة ليبيري معتزل- خلاف علوي.

١٢- بواسطتي- حشرات اجتماعية -ثلثا (وتد)

١٣- غزوة إسلامية- حارس مرمى منتخب مصر الفائز بكأس أمم إفريقيا ١٩٩٨ .

**رأسيا:**

١- حكم كرة مغربي راحل (صاحب إحدى الصور)- متشابهان.

٢- لاعب كرة كويتي شارك في مونديال ١٩٨٢ .

٣- الاسم الأول للاعب كرة مصري سابق (معكوسة).

٤- كريستيان .. لاعب كرة ألماني شارك في يورو ٢٠٠٤ (معكوسة).

٥- نادي كرة إنجليزي- من أجلك -تاق.

٦- متشابهان- يدخل (باللهجة الخليجية)- دولة أوروبية استضافت بطولة كأس العالم ١٩٥٨ (معكوسة)

٧- لاعب كرة مصري شارك في مونديال ١٩٩٠ .

٨- برز- حارس مرمى كاميروني حصل على لقب أفضل لاعب في إفريقيا مرتين (معكوسة)- وحدة مكاييل.

٩- تجدها في (متماسك)- حارس مرمى البرازيل في مونديال ٢٠٠٦ .

١٠- الاسم الأول للاعب كرة قطري دولي- ملك الغابة.

١١- حارس مرمى البرازيل في مونديال ١٩٧٤ (معكوسة)

١٢- لاعب كرة مغربي دولي.

١٣- للتخيير- الجدوى (معكوسة)- بطل الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ .

■ **حل العدد السابق**




ملء المساحات الفارغة . . متى يصبح مطلوباً ؟

# المهارة في الملعب قبل كل شيء

كل لاعب في الفريق يجب أن يجيد مهارة التقاط الصور، ولا نعني هنا بأن كل اللاعبين يجب أن يكونوا مصورين فوتوغرافيين! وإنما نقصد بأن اللاعب يجب أن يكون لديه القدرة على تكوين صورة ذهنية.

**في البداية يجب أن تتعلم كيف تبقي رأسك مرفوعاً، تقوم بمسح كامل للملعب، تكون صورة سريعة عن تواجد لاعبي الخصم ولاعبي فريقك، وتسجل في ذهنك المساحات الفارغة، وتقوم بتحديث بيانات ذاكرتك بين الفينة والأخرى بالتحركات الجديدة للاعبين والمساحات الفارغة... لا تستصعب الأمر، فعندما تعتاد على ذلك ستفعلها دون تفكير.**

وكما ذكرنا قبل قليل عندما تمتلك الكرة ويتكون ضغط عليك من قبل الخصم، فمن السهل أن تضطرب وتنظر على الدوام إلى مكان الكرة، وبالتالي تتوقف ميزة المسح الكامل للملعب التي يجب أن تمتلكها .!

## القرار المناسب

**يجب على المدرب أن يجتهد في حث اللاعبين على رفع رؤوسهم ورؤية ما يحدث في الملعب، ومعرفة المحيط القريب منهم مما يسهل عليهم مهمة اتخاذ القرار سواءً باستخلاص الكرة، التمرير، المراوغة، التغطية على الكرة، أو تسديدها.. ألم تفكر يوماً لماذا يسدد غالباً المهاجم (خصوصاً المبتدئ) الكرة نحو المدرجات، أو مباشرةً على الحارس؟؟ ولا يسددها عن يمينه أو يساره!! أحد الأسباب هو أنه لا يكون صورة سريعة عن مكان الحارس وبعد المرمى، وإنما يعتمد على ذاكرته وغريزته، وهذا بالطبع أمر غير جيد، خاصة عندما يفقد الفرصة تلو الأخرى فيجب أن يتدرب اللاعب على رفع رأسه والتقاط صورة سريعة أمامه قبل التسديد، مكونات الصورة هي مكان المرمى، مكان الحارس، وكل شيء بينك وبين الشباك!! إذا أصبحت هذه عادة للمهاجم قبل التسديد فإنه سيتمكن من التقاط الصورة في جزء من الثانية ولا يصبح النظر مشكلة لديه إطلاقاً.**

## تشتيت الكرة

عندما يحاول اللاعب رفع الكرة من أحد جوانب الملعب للمنتصف، يجب أن يرى أين سيقوم برفعها، ومن هو اللاعب المتمركز والذي سيحصل عليها، كل ذلك يجب أن يكون سريعاً قبل أن تلفت انتباه المدافعين لمكان التمرير، وإذا كان الوقت متاحاً، فمن المفيد أن يكون هناك اتصالاً بين اللاعبين بمجرد تبادل النظر، بحيث يعرف كل لاعب ما هو المطلوب منه بلمح البصر ومن خلال نظرة عين، وهو ما يسمى اذا وقعت في ورطة، شتت الكرة!

**أمرٌ قاسٍ أن يأخذ الكرة مهاجم الخصم من الثلث الدفاعي، لذا فالأفضل في هذه الحالات هو تشتيت الكرة، وإبعادها من ملعبك..!!**

من الجيد إذا تعرض المدافع لضغط أن يقوم بإيصال الكرة إلى النصف الآخر من الملعب حيث يستطيع المهاجم أن يقتنص الكرة لتسجيل هدف، ولكن أحياناً يكون إخراج الكرة لخارج الملعب هو الأفضل لتأمين المرمى.

**أيضاً من المهم أن يعرف اللاعبون متى يكون مسموحاً لهم بتشتيت الكرة، فمن الخطأ رؤية المدافعين يسددون الكرة في كل الاتجاهات عندما لا يكون عليهم ضغط، أو عندما تكون هناك فرصة سانحة للتمرير.. وهنا نقطتان هامتان يجب الانتباه لهما:**

أولاً: عند تشتيتك الكرة وإيصالها للجهة الأخرى من الملعب أو حتى إخراجها تعطي لاعبي فريقك الفرصة لترتيب أماكنهم، والتمركز بشكل صحيح.

**ثانياً: عندما تكون قريباً من خطوط التماس، فمن الأفضل ضرب الكرة في الخصم لتكسب رمية جانبية أو ضربة مرمى بدلاً من الإطاحة بها بعيداً.**

امتلاك الكرة أمر هام جداً، فبكل بساطة إن لم تمتلك الكرة فلن تسجل!! لذا يجب أن يعلم المدافعون أن امتلاك الكرة يبدأ من خط الدفاع حتى يصل للهجوم وبالتالي للتهديف، لذا فيجب على المدافعين التمرير بشكل صحيح لزملائهم، ولكن في نفس الوقت عليهم أن يعلموا ما هو الوقت الصحيح لتشتيت الكرة..

## توسيع المرمى

**وبعيدا عن الجوانب الفنية التي تتصل بأداء اللاعب في الميدان نتناول في السطور التالية موضوع المرمى وهل يؤدي توسعته لاحراز مزيداً من الاهداف؟**

فقد طالب بعض خبراء الساحرة المستديرة بـ"توسيع المرمى" وزيادة مساحته انطلاقا من إيمانهم بأن جمال كرة القدم يكمن في الأهداف وأن توسيع المرمى يسهل على المهاجمين إصابته وبالتالي ضمان ارتفاع نسبة الأهداف. ولأن الـ "فيفا" متمثلا باللجنة الدولية التشريعية لا يغامر بأي حال من الأحوال بتعديل قانون اللعبة دون إيجاد السبل التي تكفل نجاحه بعد مروره تحت مجهر الفيفا للكشف عن أدق التفاصيل حول أية فكرة تطرح. وبعد دراسة مستوفاة رفض مقترح "توسيع المرمى".

## بين الرفض والقبول

**وعلل القائمون على لجنة "بورد" بقولهم "إذا كان القصد من زيادة مساحة المرمى بقصد رفع معدل الأهداف.. فإن التقارير الإحصائية التي تخص نسبة الأهداف قد أوضحت زيادة معدل الأهداف بواقع هدف إضافي واحد في كل "٣" مباريات ونصف الأمر الذي يبطل حقوق المطالبين بزيادة مساحة مرمى كرة القدم! (بيد أن الهيئة التشريعية بورد تدرس تجربة ضبط خط المرمى من خلال استخدام جهاز إلكتروني يحدد مسألة عبور الكرة هذا الخط من عدمه) كما الغت الـ"بورد" قرار شرط الأربع خطوات بالنسبة لحارس المرمى واكتفت بضرورة قيام الحارس بوضع الكرة في الملعب خلال مدة أقصاها "٦" ثوان من لحظة إمساكه للكرة وسيعمل بالنسبة للمنافسات المحلية فيما سيكون التطبيق لهذا التعديل هو شهر يونيو المقبل.**

**الواجبات الدفاعية والهجومية من منظور فلسفي**

**النظر إلى ما يحدث في الملعب أمر ضروري**




منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4884

# بوشعيب كلمة سر لو عرفها الخصم.. خسر

انها ليست بمزحة وليست بمدحة وانما هي حقيقة قبل لقاء الاهلي اثبت بوشعيب للعالم العربي بأنه الافضل مغربيا في دوري المحترفين عندما تألق بفنه الرياضي المعهود عنه مع منتخبه المغربي بفوزه السداسي في مرمى الغابون وكان نصيب بوشعيب هدفا برأسه الذهبية واصطناعه لهدفين..وهاهو يهدي جماهير ناديه بأروع باص للقادم بقوة لمستواه المعروف في بلجيكا امبينزا الكبير في اهدافه العالمية بوشعيب كلمة سرية لا يعلمها الا الخصم.. فتفكيك كلمه السر صعب هو بصعوبة الدفاع في اختراقه فبوشعيب اثبت للكل وفي اكثر من مباراة بأن الدفاع الصلب هو شفرة تفكيك كلمة بوشعيب السرية.. بوشعيب لولا عدم توفيقه بضياع ضربة جزاء وضياع هجمة مؤكدة لاصبحت النتيجه اكثر من هدف.. فكلمة سر بوشعيب هي مواجهه دفاع صلب وتشفيرها وهي اختراق صمود الدفاع الصلب وجعله ضعيفا باستحداث شوارع غير مانعة لهجوم الرهيب الآتي بقوة ان شاء الله في المباريات القادمة.. للثبات في المربع الذهبي بإذن الله.. وكلمة اخيرة اقولها لبوشعيب اولا نريد ان تثبت بانك فعلا تحب الريان وتعشق لونه وتحترم شعاره.. ونصيحة اقولها لكل لاعب رياني اتمنى منكم عدم التهاون في الاعداد في التمارين حتى تحترموا الخصوم في الملعب ولا ننسى كل لاعب رياني فالتحية لجهدهم موصول... وللامام يا عيال البيت الكبير واقول للاعب الموهوب شامي وغيره من الشباب في الفريق ارجوكم ابتعدوا عن الغرور وعليكم بالمزيد من اثبات الذات في التمرين حتى تثبتوا مواهبكم الفنية في الملعب.

■ رياني قطري

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=19873

## عيسى الكواري، اليزيدي، طاهر «شكراً جزيلاً»

لابد وان اشيد بمستوى هذا الثلاثي المتألق...عيسى الكواري " الله يحفظه من الاصابات " رجع الى مستواه المعروف كمدافع صلب وثقة في دفاع الزعيم، مدافع واثق من قدراته، لا يهاب اي مهاجم، الصراحة " قمة التألق "وصمام امان دفاعنا، حمود اليزيدي، ،لايمكنني وصف هذا اللاعب الشاب، واليوم كان شعلة نشاط في الجهه اليسرى، ،تألق كثيراً وابدع وامتع الجماهير، واعتقد " علي ناصر " في موقف حرج بعد تألق هذا اللاعب اولاً على مستوى فريق الرديف وثانياً على مستوى الفريق الاول في مباراة ام صلال وهذه المباراه فيما استمر علي ناصر بمستواه الباهت الذي ظهر به مع المنتخب، ،لاعب سريع، مراوغ ممتاز، ذكاء عالي، انقضاض صحيح على الخصم، رفعات ولا اروع..طاهر زكريا، خليفة عبدالله كوني بعد كم سنه، " مساك" غير طبيعي، ،عندما اشوف لعبه،اتذكر عبدالله كوني في بداياته، ،سريع، قوه بدنية عالية، فيه خاصية الوجه الشرس يعني المهاجم من يشوفه "يتخربط"، إذا مسك لاعب مايهده الا يطلع روحه او يأخذ الكرة منه، ،بس ناقصه قليل من الخبرة ويكون افضل مساك في قطر، اتمنى من الجميع ان يعطوا هؤلاء اللاعبين "حقهم" بالاشاده بمستواهم تقديراً منا لمجهوداتهم في هذه المباراة (شباب الزعيم، أثبتوا ان الزعيم "قـــوي" بشبابه).

ذيب ولد ذيب

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتدى الهدف الإماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=86483

## دروس من الدوحة

كل من شاهد النتائج التي حققتها مشاركة منتخبات الامارات في آسياد الدوحة وقارن نتائجها بالسابق.. سوف يجد ان أقل مايطلق الذي تحقق هناك بالانجاز.. فقد حققت فرقنا على عشر ميداليات متختلفة ٣ ذهبيات و٤ فضيات و٣ برونزيات. وهي المرة الاولى التي يحصل منتخباتنا على هذه الغلة من الميداليات طيلة مشاركاتها في الآسياد (٢٥ عاما) حيث حققت ٨ ميداليات فقط.. (ولا وحده منهن ذهبية)؟؟!!! فالذي تحقق انجاز.. ولكن.. يجب علينا ألا ننظهر لهذه المسألة كثير. وان نقارن انفسنا على الاقل بجيراننا. والذين سبقونا كثيرا.. حيث الامارات هي الخامس خليجياً في ترتيب الميداليات.؟؟ وعليه هناك نقاط يجب ان نستفيد منها من مشاركتنا في آسياد الدوحة.. على سبيل المثال.

١- الاهتمام من قبل السلطات العليا بالرياضة بشكل عام وان يكون هناك توجه حكومي في هذا الاتجاه حتى يكون هناك دعم للرياضة بشكل عام في الدولة.

٢- الاهتمام بالألعاب الفردية والتي تستطيع الدولة بزيادة غلة الميداليات في المشاركات الاولمبية.

٣- هناك ألعاب الاولمبية غير معروفة لدينا.. مثل رياضة الغطس وكرة الماء والهوكي و..

٤- وضع ميزانيات مناسبة لاصحاب الانجازات حتى يستطيعوا ان يحافظوا على انجازاتهم ويطوروها.

٥- يجب تفعيل دور الهيئة واعطائها مسؤوليات اكبر عن رصد الميزانية فقط. منها المحاسبة الفعلية للاتحادات.

٦- لماذا لا تكون هناك مدينة اولمبية للرياضيين لممارسة رياضاتهم.

■ لساع

منتديات النادي العربي

## الخلل واضـــــح.!!

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=23822

قد يختلف معي الكثير فيما أريد قوله ولكن أتمنى أن تتفهموا الموقف.. ونحاول أن نواجه الواقع.. الواقع.. ما هو الواقع هو أن الفريق الآن قد تساوى في الخسائر مع الخور ذى المستوى الضعيف جداً في هذا الموسم.. والواقع أن الفريق يلعب بدون روح.. الواقع أن الفريق لا يستطيع الفوز.. الواقع أن اللاعبين غير منسجمين مع بعضهم.. الواقع أن الفريق لا يملك الحماس الكافي للفوز.. الواقع أن الفريق يوجد بــه خـلل.. الواقع أن إدارة الفريق في السابق كانت سيئة ( النصر ) والآن هي أسوأ بكل المقاييس.. الواقع أن المدرب المحبوب والخلوق والقدير بوسعد قد أخذ فرصته كاملة ولكن لا نتيجة وأنا أعتقد أنه قد حان وقت التغيير لكن التغيير يجب أن يدعم بدراسة وتأن نحن لا نريد مدرب عالمي أو ذو اسم كبير ولكن نريد من يستطيع أن يفعل شيئًا أو يصنع له وللنادي تاريخاً نعم من يأتيك باسمه العالمي فللأسف هو يعمل به ولا يعمل بمجهوده وأنا أطالب بالاستغناء عن بعض اللاعبين وتوبيخ البعض الآخر منهم.. لا أريد تحديد أسماء ولكن الموضوع واضح للجميع.. !!!

أنا أسف على الإطالة ولكن هذا من حبي للنادي وحزني العميق على ما هو فيه.. بالفعل أنا حزين، ، شكراً.!!!!

■ فرهود




منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=23798

# افرحوا بالهزيمـــة

أنـا أقـول لـكل الـذين دافـعـوا عن جـواو تومـاس فليفـرحوا بالهزيمـة لانه هـاللا من المباراة الاولى وهو لاعب ماينفع للعربي لو ايـبـون الـكـسـنـدر لاعب اوزبـاكـسـتـان أو مـيـتـروفـيـتش أحـسن بـوايـد من هـاللاعب الفاشل والبارد في منطقه لا تحتاج للبرود وتحتاج للسرعة والمهارة والقوة وهالاشياء غيـر مـتوافـرة في هـاللاعب صـاحب الـ ٣١ سـنـة واتـمنى من الإدارة ابـعاد هـذا اللاعب وجـلب لاعب مميـز في فـتـرة الانـتـقـالات ويـكـفيـنـا خسـايـر لانه حتى المربع الـذهبي مـابـنـشـمه والـله نـسـونـا فـرحـة الانـتـصـار بالذهبية التاريخية هاللاعبين اللي مايحسون فينـا احنا الجماهير اللي تحترق اعصابنا واحنا نشجعهم ونتمنى انهم يجيبون لنا نتيجة تـرضيـنـا بس للاسف من خسـارة الى تـعادل الى خـسـارة اخـرى ويـاريت الادارة تـتـدارك الموقف بسرعة لان كل شيء ضاع!!

■ fahed_005

منتديات الأزرق دوت كوم http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=147515

# جرايدنا وإعلامنا المتخلف..إلى متى؟؟

قـرأت مـقـالا لأحـد الـكـتـاب يـقـول فيه.. من الطبيعي ان يحتار أي مراقب في تـوصـيـف مـوقف الـلاعـب بـشـار عبدالله الذي استدعي لمنتخب الكويت الوطني لكرة القدم ثلاث مرات ورفض الامتثال لنداء الواجب، فهل هذا نكران للفضل وحق المواطنة أم تعال وكبر أم تـخاذل ولا مـبالاة أم مـحاولـة لـدخول تاريخ اللعبة الشعبية الأولى بتفرد لا يحسب إلا له كونه اللاعب الوحيد في العالم الذي صم اذنيه عن نداء الوطن في الأوقات العصيبة وامتنع عن تلبية دعـوة امـة في زمـن الاحـتـيـاج. ان هـذا الموقف غير المبرر لبشار عبدالله ربما يـعـنـي شـيـئـا واحـدا انه من كـثـرة البطولات التي أنجزها للكويت يريد ان يترك الفرصة لغيره بأن يصل الـى ما وصل اليه من مكانة فاقت زين الـدين زيدان الـذي كان في يوم من الأيام هو الأمة الفرنسية وعنوان مجدها بعدما حقق لها مع زملائه ما لم يحققه أحد قـبـلـه ولـن يـحـقـقـه أحـد بـعـده، ولـكن الـفـارق بـين بـشـار وزيـدان ان الأخـيـر غـاوي شـهـرة ومـا زال يـبـحث عن مـكان في عالم النجومية لذلك عاد عن قراره بـالاعـتـزال الـدولي وشـارك مـنـتـخب فرنسا عندما قال له منتخب الديوك.. تـعـال فـقـال أمـر الـوطن فـوق الـرأس والعين استغرب مما يثار او ممن يريده الكاتب من ذلك.

بـصـراحـة الى مـتى هـذه الـمـهـازل والفساد الإعلامي في بلدنا...منو اللي يضغط على لاعب ويترجاه عشان يلعب لاي فريق كان بهذا الشكل..بشار لاعب كبيـر والكل يـحبه ويـحـتـرمه..للاسف اعـتـذر عن المنـتـخب لاسـبـاب خـاصـة لاسباب لا احد يعلمها.. أو لاسباب قد اعلن عنها وكانت بالفعل منطقية حيث صـرح الـلاعـب انه لـن يمـكـنه ان يـفـيـد المنـتـخب وانه الـوحـيـد الـقـادر على ان يقيم نفسه..تـفـسـيـري الـوحـيـد لـهـذا المـوضـوع ان هـنـاك كـتـابـاً واعـلامـين يـخـدمـون الاتـحـاد اكـثـر من الـكـويت.. بـشـار لاعب كـبـيـر ولا يمـكن لاحـد ان يشـكك في وطنـيته.. نـداء الـوطن يلبى اذا كانت هناك نوايا صافية وصادقه من وراء هذا المقال والله اعلم.

■ دام عزبلادي

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بـأيـة تـعـديلات

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4833

# مواهب أنديتنا والآسياد

في الـدول الأوروبـيـة يـبـعـثـون بـكـشـافـين ومـدربـين يـجـوبـون المناطق النائية والبلدان وحتى الـدورات الـريـاضـيه من اجل اكتشاف المواهب صغيرة السن سيستفيدون منها على مدى السـنـوات الـطـويـلـة. فـنـراهم يـتـعـاقـدون مع لاعـبـين من دول ضيعفة ومتخلفه نوعا ما في عالم كرة القدم ويبرزون منهم نجوما قلما نرى مثلهم حتى في البلدان الاوروبية.

ولـكـن.. هل فـعـلت انـديـتـنـا المحليه هـذا في دورة الالعاب الآسيوية؟؟؟؟ من اجل اكتشاف لاعـبـين صـغـار ومـوهـوبـين بـالـفطرة ومن اجل ان نستمتع بمهاراتهم ويستفيد النادي منهم حتى في المردود المادي في حال بيعهم لاكبر الاندية..

الاجابه سنعرفها لاحقا من خلال ماستكشف عنه الاخبار من هـذا الامـر الـذي ان حدث سيشكل قفزة نوعية في ميدان كرة القدم وخاصة ميدان جلب المحترفين. فلا نخفي عليكم من ان هـنـاك انـديـة اصـبـحت مديونة الى سماسرة غشاشين بـسـبـب مـحـتـرفـين من ورق كرتوني لايصلحون حتى لدوري الاشبال.

■ بنوتة عرباوية

منتدى الهدف الاماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=86450

# مبروك لقطر

اولاً اسـمحـوا لي بـالـنيـابة عن شعب الامـارات.. ان اتقدم بخالص التهاني والتبريكات لدولة قطر الشقيقة حكومة وشعبـا.. على الـنجاح الـعظيم في احتضان دورة الالعاب الآسـيـويـة الـخامـسـة عـشـرة. وعلى الـنـتـائج الـكـبـيـرة التي حـقـقـوهـا... بـصـراحـة لم اشـاهـد الافـتـتـاح ولـكن شـفـت الختام.بصراحة.. اكثر من روعة.. ومبروك عليكم.. وبالتوفيج ياقطر..

وان شـاء الله بنشـوف افتـتاح خليـجي ١٨ اروع علـى راض زايد الخير.. (رحمة الله عليه).

■ الفارس الوصلاوي



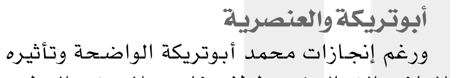


## أبوتريكة والعنصرية

ورغم إنجازات محمد أبوتريكة الواضحة وتأثيره المباشر الفعال في بطولات ناديه والمنتخب الوطني فإنه من الصعب أن يفوز بالكرة الذهبية ولن يشفع له أكبر ثلاثة ألقاب قارية حصدها تتمثل في الأمم الإفريقية ودوري رابطة الأبطال والسوبر الإفريقي بالإضافة لكم كبير من الإنجازات المحلية والشخصية كالفوز بلقب هداف إفريقيا وأحسن لاعب عربي وهداف الدوري المصري وتصل في مجملها لسبعة ألقاب.. وهو ما دفع المهندس هاني أبوريدة عضو اللجنة التنفيذية بالكاف وصاحب الصداقات الواسعة والعلاقات الضخمة في القارة للبدء في حملة من الاتصالات الواسعة.

**والمثير للدهشة أنه لولا الاتصالات الواسعة والضغط الكبير من المهندس هاني أبوريدة خلال المرحلة الأولى من التصويت وتأثيره المباشر على اللجنتين الفنية والإعلامية لما دخل أساساً قائمة الخمسة لاعبين الكبار، وتقول معلومات شبه مؤكدة أنه حصل على صوت واحد فقط ثم أنه هو نفسه الذي طلب بشكل صريح وعلني من الاتحاد المصري والنادي الأهلي دعم اللاعب وقيادة حملة من الاتصالات والتلميع الإعلامي قبل المرحلة الأخيرة لإعلان اسم صاحب الكرة الذهبية التي لم يسبق لأحد في مصر رغم تاريخها الكبير وكونها مؤسسة الكاف أن فاز بها سوى محمود الخطيب، ليقطع عضو اللجنة التنفيذية للكاف الشك باليقين ويثبت بشكل غير مباشر أن الإنجازات والشروط والأسس التي أعلنها المهندس مصطفى مراد فهمي لن تكون مؤثرة بشكل كبير في المرحلة النهائية.. وستبقى كفة أصحاب الوجوه القديمة -باستثناء مايكل ايسيين الغاني الجنسية ولاعب تشيلسي الإنجليزي -صاحبة الكفة الأرجح، فالمرشح الأول للقب صمويل إيتو حصدها ثلاث مرات والنيجيري نوانكو كانو مرتين.. ودخل الإيفواري دروجبا المنافسة بقوة في العام الماضي، ولكنهم في كل الأحوال لم يحققوا ما حققه محمد أبوتريكة هذا**

### الجائزة الإفريقية باتت حكراً على النيجيريين والكاميرونيين .. ونادراً ما تذهب لغيرهم



**الموسم.. ولكن المشكلة في الانحياز والعنصرية التي لن تعترف بإخفاق إيتو في التأهل بالكاميرون لكأس العالم بعد ٢٠ سنة متواصلة لم يفقد الأسود موقعهم في مونديال الكبار.. ولن ينظر أحد للمستوى المتواضع لدروجبا في كأس العالم بألمانيا..ولا الدور المحدود لمايكل أيسيين، وإنما سيبحث الكل عن ترضية الرجل القوي عيسى حياتو ليدفع محمد أبوتريكة الثمن بدليل إن شائعة قوية تؤكد أنه لم يحصل إلا على صوت واحد فقط هو صوت حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب الوطني، ولن يكون اللاعب المصري ضحية العداء بين الشمال والجنوب فحسب ، بل أن صلة الدم بينه وبين دول الشمال الإفريقي العربية لن تفيده في شيء، فالمؤكد مثلاً أن روجية لومير المدير الفني الفرنسي للمنتخب الفرنسي لن يمنح صوته لمحمد أبوتريكة لأن نبيل معلول مساعده كان من أكثر الذين انتقدوا أداء اللاعب في مباراتي نهائي دوري الأبطال الإفريقية رغم أن أبوتريكة كان صاحب هدفي فريقه في اللقاءين ونفس الأمر بالنسبة لكافيللي المدير الفني الفرنسي الذي تولى تدريب المنتخب الجزائري فهو لا يعلم أي شيء عن اللاعب وسيكون القرار بترشيح من الاتحاد الجزائري الذي لن يتوان عن ترشيح أي**

**إفريقي آخر بدلاً من أبوتريكة، وكلنا يعلم حجم العداوات العربية - العربية في مجال كرة القدم وستلعب اللغة الفرنسية دوراً بارزاً في الترشيحات لأن الدول الإفريقية الفرانكوفونية لن تمنح أصواتها سوى للاعب الذي يجيد الفرنسية وبالطبع سيبتعد أبوتريكة عن دائرة أصواتهم وأكبر دليل على ذلك ما حدث مع حسام حسن نجم الكرة المصرية في عام ٩٨ بعد قيادته لمنتخب مصر في الفوز بكأس الأمم الإفريقية ببوركينا فاسو لم يحصل على اللقب الذي ذهب إلى مصطفى حاجي المغربي بحجة وصوله مع منتخب بلاده لكأس العالم في الوقت الذي لم يكن حاجي فيه مؤثراً مثل تأثير بصير صلاح الدين في هذا التوقيت.**

وربما يكون الشعور الذي يسيطر على مسئولي الكاف وأعضاء اللجنة التنفيذية بالعنصرية الرهيبة التي تسيطر على قواعد منح الجوائز القارية وبالتحديد الكرة الذهبية ما هو الذي دفعهم لابتكار مجموعة من الجوائز الأخرى التي لا تسمن ولا تغني من جوع ولا تروي الظمأ بقدر ما تدلل على حجم عقدة الذنب التي تطاردهم، هذا على العكس مما فعله محمد بن همام الذي جعل الأولوية المطلقة لآسيا وكل من ينتمي لها ويلعب في دورياتها المحلية فأعطى الأمل لكل صاحب موهبة ليضرب عصفورين بحجر واحد، إثبات أن البطولات المحلية في آسيا قوية لا تقل عن الأوروبية بعدما استقطبت النجوم الكبار مثل قطر والسعودية والإمارات واليابان وقادرة على صناعة نجوم كبار من أصحاب الوزن الثقيل لا يقلون عما تقدمه مسابقات إنجلترا وإيطاليا وإسبانيا وألمانيا وفرنسا.. والثاني منح كل موهبة ما تستحقه من تقدير يضمن لها ألا تضيع في ظل اللهاث وراء الكبار.

**أما مسئولو الاتحاد الإفريقي فقد ابتكروا بعض الجوائز الوهمية للهروب من عقدة الذنب ابرزها جائزة أفضل لاعب يلعب في القارة الإفريقية ويتم اختياره دائماً من المسابقات القارية للأندية ولكنها اصبحت في مرتبة متأخرة لا يهتم بها أحد ولا**

### بن همام القطري نجح في القضاء على نفوذ المحترفين وأعاد الاعتبار للاعبي آسيا .. فلماذا لا يقلده حياتو؟

**ينظر لها الخبراء باهتمام ورعاية لتتحول لدليل إهانة وتحقير جديد للمسابقات التي ينظمها الكاف رغم الاعتراف الدولي بقوتها وأهميتها.**

والفرصة أصبحت سانحة وقائمة للكاميروني عيسى حياتو رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم لأن يكرم مسابقاته ويثبت حجم قوتها وقدراتها على صناعة لاعبين أقوياء أفضل من أولئك الذين تقدمهم الدوريات الأوروبية.. ويسير على نفس طريق محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي بالتدخل باتصالاته ونفوذه للانحياز لمحمد أبوتريكة.. فإذا كان الصاعد خلفان إبراهيم نجم السد القطري قد حصد جائزة أحسن لاعب آسيوي عن جدارة واستحقاق متفوقاً على نجوم كبار لم ينظر أحد لتاريخهم وماضيهم بقدر ما تم تقييمهم بميزان العطاء في العام الماضي.. فإن محمد أبوتريكة يستحقها ولن يثير اختياره أكثر من الجدل الروتيني الذي تفجر في آسيا والفيفا بمجرد إعلان اسم اللاعب صاحب جائزة أفضل لاعب.. ولكن المشكلة أن الاتحاد الإفريقي لن يكون رجاله بنفس جرأة رجال الاتحاد الآسيوي.

## جدل وصخب بلا فائدة

**اختيار خلفان إبراهيم كأفضل لاعب في آسيا كان قد أثار جدلاً وصخباً في آسيا على إثر تفوقه على السعودي محمد الشلهوب نجم الهلال، والكويتي بدر المطوع لاعب القادسية بعدما رجح**








**كفته نظام احتساب النقاط الذي تم على أساس المباريات التي خاضها كل لاعب مع فريقه ومنتخب بلاده سواء في البطولات المحلية أو البطولات الخارجية.**

ووصلت الإثارة إلى حد التشكيك في أحقية خلفان إبراهيم لها بسبب التعصب الأعمى للنجوم الذين نافسوه على اللقب سواء في المرحلة الأولى للاختيار أو في الثانية بالإضافة لما لعبه البعض من أدوار كبيرة للتأثير في الرأي العام لحساب لاعبين بعينهم لم يكن خلفان واحداً منهم، وعليه القول إن التنافس تم اختصاره بين محمد الشلهوب نجم الهلال السعودي وخلفان إبراهيم خلفان نجم السد القطري وصاحب الكرة الذهبية في قارة آسيا على الإطلاق وربما تكون الصحافة الإماراتية هي التي افتعلت الأزمة من الأساس عندما أعلنت بعض الصحف وتحديداً صحيفتي الاتحاد والبيان عن فوز الشلهوب باللقب وكان الخبر "مفبركاً" في الوقت الذي اجتهدت فيه مجلة السوبر ونجحت في الانفراد ليس بفوز خلفان فقط ولكن بإجراء حوارات مسجلة مع اللاعبين حسب ترتيبهم للتأكيد على مصداقية المعلومة التي انفردت بها صباح يوم إعلان الفائز بالجائزة.

**وإذا رجعنا للخلف قليلاً قبل إعلان الفائز فإن لاعباً بقيمة الشلهوب نجم الهلال السعودي لم يحقق أي إنجازات مع ناديه هذا الموسم ولم يفز بأية بطولة بينما نجح خلفان إبراهيم في احتلال مكانة أساسية رغم صغر سنه في فريق السد القطري بل وحقق معه الفوز بثلاث بطولات دفعة واحدة هي الدوري القطري وكأس الأمير وكأس ولي العهد، إلا أن السعوديين رفضوا الإنصات لصوت العقل وقلدوا الشلهوب الجائزة وفقاً للأخبار المغلوطة التي تم تسريبها عن طريق بعض الصحف الإماراتية ولم يكتفوا بذلك بل أقاموا احتفالية كبيرة لنجم الهلال وقلدوه العديد من الهدايا المادية والعينية التي تخطى مجموع جوائزها المليون ريال رداً على فوز خلفان باللقب وحصول بدر المطوع نجم القادسية الكويتي على المركز الثاني حتى الاتحاد الكويتي هو أيضاً لم يرض بالنتيجة وراح يتحدى الاتحاد الآسيوي ويعترض بطريقته على فوز خلفان إبراهيم بإقامة حفلات تكريم رسمية للاعبهم باعتباره الأحق باللقب.**

### عشرات الشبهات حول فوز كانافارو باللقب الأوروبي .. وهنري وزيدان يدفعان ثمن العنصرية

## الحرب على كانافارو

ونفس الجدل حدث في أوروبا بسبب كانافارو والذي حصل على اللقب فمنذ إعلان فوز المدافع الإيطالي بجائزة الكرة الذهبية لأحسن لاعب في أوروبا لم يتوقف الهجوم على الاتحاد الأوروبي والسبب أن هناك شبه إجماع على عدم أحقيته باللقب وهناك ثلاث حجج تدلل على صدق من يرون كانافارو لا يستحق الجائزة الكبرى.

**الحجة الأولى أن المدافع الإيطالي لم يكن أفضل لاعبي الآزوري في كأس العالم الأخيرة ودائماً كان نجوم مباريات منتخب إيطاليا هم زامبروتا أو الحارس العملاق جان لويجي بوفون أو أندريه بيرلو.**

الحجة الثانية أن إنجاز اللاعب مع السيدة العجوز بالفوز باللقب الإيطالي في الموسم الماضي انتهى بعد فضيحة التلاعب وهبوط اليوفينتوس للقسم الثاني بالإضافة إلى رحيله عن الفريق وعدم وقوفه بجوار ناديه، وحتى عندما انتقل لصفوف ريال مدريد في مطلع الموسم الحالي لم يضف الكثير لخط دفاعه ومازال برشلونة هو صاحب المقدمة والصدارة في الدوري الإسباني بينما يحل الريال في المركز الثالث.

**في نفس الوقت فإن بوفون كان نجم اليوفي الأول ومعه كامورانيزي ويكفي أن الأول رفض التخلي عن ناديه بعد هبوطه ورفض العرض الخرافي الذي وصله من برشلونة الإسباني مقابل ٥٨ مليون يورو بل وذهب لما هو أبعد بالموافقة على تخفيض راتبه مع أليساندرو ديل بيرو، وهناك حالة إجماع على أن بوفون كان الأولى بالجائزة من لاعبي إيطاليا لأنه أحسن حارس مرمى في العالم وصاحب الفضل في فوز اليوفي بالدوري في الموسم الماضي.**

الحجة الثالثة مرتبطة تقريباً بالحجة الأولى الخاصة بالإنجاز الذي حققه كانافارو مع منتخب إيطاليا بالفوز بكأس العالم على أساس أن تأثيره لم يكن مثل تأثير زين الدين زيدان مع منتخب فرنسا الذي قاد منتخب بلاده للمباراة النهائية ولولا الكارت الأحمر الذي حصل عليه خلال اللقاء لتوج كأفضل لاعب في العالم وليس على مستوى القارة فحسب ونفس الأمر مع تييري هنري الذي يعاني من العنصرية الشديدة من جانب صحيفة فوتبول لدرجة أنها تراه لاعباً محلياً ليس له أي تأثير على المستوى الدولي مع منتخب الديوك في الوقت الذي نجح فيه هنري في الوصول لنهائي دوري أبطال أوروبا مع الأرسنال في البطولة الأخيرة وحصل على هداف الدوري الإنجليزي ويعد صاحب أعلى معدل تهديفي في الدوري الإنجليزي فبالرغم من أنه لم يشارك سوى في ٩ مباريات فإنه أحرز ٧ أهداف مع الأرسنال.

**ويبقى السؤال في النهاية قائماً: لماذا لا يتفق الاتحاد الدولي "الفيفا" مع الاتحادات القارية على قواعد عادلة وأسس واحدة منطقية ولوائح لا تقبل التلاعب تحكم اختيار أحسن لاعب في كل قارة وتصل بالجميع لدرجة اليقين من أن الجائزة تذهب للأفضل بعيداً عن التعصب والعنصرية والمجاملات المفضوحة التي لو استمرت لأصبحت جائزة أفضل لاعب تفتقد للشرعية والشفافية وغير مقنعة.. وهو ما سيفتح المجال لأن تكون الجوائز البديلة هي الأقوى والأفضل؟!**

■ **القاهرة- محمد صيام**

ابتداءً من نوبل .. وليس انتهاءً بكرة القدم

# العنصرية القبيحة
# القانون الأول لجائزة أفضل لاعب في أوروبا وإفريقيا والعالم



لا فارق كبير في القواعد التي تحكم الكرة الأرضية، إنه تقريباً قانون واحد مطاطي وملتبس ومليء بالشبهات.. فإذا كانت أعظم الجوائز العالمية وهي جائزة نوبل لا تسلم من الشبهات مثلما حدث مع نوبل للآداب التي ذهبت للتركي أورهان باموك، وأثارت صخباً هائلاً واتهامات لمؤسسة نوبل أنها تلعب بالسياسة لمعاقبة تركيا، فكيف يكون الحال في كرة القدم التي تحولت إلى وسيلة لزيادة العداوات والثارات بين الشعوب بدلاً من أن تكون سبباً في التقريب بينها..

**وإذا كانت هيمنة الشركات الكبرى وتحكمها في مصائر اللعبة قد باتت أمراً مسلماً به، فإن هناك أبعاداً جديدة تتأكد يوماً بعد اليوم وتضيف لأمراض كرة القدم مرضاً جديداً مستفحلاً وهو "العنصرية".**

ففي نهاية كل عام وتحديداً في شهر ديسمبر ترتفع حدة الجدل وتتخطاه في بعض الأحيان لتصل إلى درجة المعارك الكلامية والتراشق بين الاتحادات القارية وكثير من الاتحادات المحلية.. وفي أحيان أخرى يكون الاتحاد الدولي -الفيفا- طرفاً أسياسياً في النزاع.. والسبب هو جوائز أحسن لاعب التي يتم إعلانها سواء بنهاية شهر نوفمبر مثل الاتحاد الآسيوي أو أكثر من اتحاد قاري آخر ومعهم الاتحاد الدولي -الفيفا- باستثناء الاتحاد الإفريقي -الكاف- الذي يعلنها في شهر يناير.

**مساحة الجدل.. وحدة المعارك لا تبدأ مع الإعلان النهائي لجائزة أفضل لاعب.. وإنما تنطلق مع الترشيحات المبدئية للاعبين.. فلا أحد يقبل التنازل والتسليم بالاختبارات والموافقة عليها وتمريرها في ظل غياب القواعد العادلة والأسس المنطقية.. واللوائح التي لا يمكن الخروج عليها وتجاوزها على الإطلاق.. وافتقاد الجائزة لهذه الأسس يفتح الباب على مصراعية أمام العاطفة والانحياز وتدخل الرعاة بل وتغليف الجائزة بشيء من العنصرية السوداء مثلما يسير الحال في الاتحاد الإفريقي لكرة القدم.**

وما أن تعلن جائزة الاتحاد الإفريقي كل عام حتى يتعرض رئيس "الكاف" وأعضاء اللجنة التنفيذية لوابل من الاتهامات العنيفة وعلى رأسها العنصرية وتغليب مصالح الرعاة على حساب القواعد الفنية وأسس لوائح الاختيار ووضع اللون والجنس واللغة على قمة الأولويات سواء عند التصويت أو في عملية الترشيح نفسها وهو ما يؤدي عادة إلى وجود تكتل رهيب ضد الشمال الإفريقي الذي يمثله العرب بداية بمصر ومروراً بليبيا وتونس والجزائر ونهاية بالمغرب.. فلا أحد من لاعبيهم يستطيع الوصول لجائزة أحسن لاعب إلا إذا صنع شيئاً خارقاً وصعد لمكانة لا يستطيع أن يشكك فيها أحد أو يقلل من حجمها عاقل.

**وعلى العكس تماماً بالنسبة لنجوم شرق ووسط وغرب إفريقيا فإنجاز واحد قد يكون كافياً للصعود إلى منصة التتويج بكل سهولة وبعيداً عن أية أزمات أو مشكلات.**

وإذا كانت جائزة أفضل لاعب آسيوي التي نالها نجم هجوم السد القطري الصاعد "خلفان إبراهيم" قد أثارت كل هذه المساحة الواسعة من الجدل بصرف النظر عن أحقيته بها من عدمه فإن هذا الصخب يكاد يكون صغير الحجم محدود التأثير إذا قورن بما يدور في أوروبا سواء على جائزة الويف -الاتحاد الأوروبي- لأفضل لاعب، أو جائزة الفيفا -الاتحاد الدولي- أيضاً لأفضل لاعب، أو ذلك الذي تشهده القارة الإفريقية الآن والذي تفجر بمجرد إعلان أسماء الخماسي المرشح للجائزة وهم الكاميروني صامويل إيتو لاعب برشلونة، والإيفواري ديدييه دروجبا مهاجم تشيلسي الإنجليزي، والغاني مايكل أيسين لاعب وسط تشيلسي، والنيجيري نوانكو كانو نجم بورتسموث الإنجليزي، وأخيراً المصري محمد أبوتريكة أبرز لاعبي الأهلي المصري.

**وليست المشكلة في اللاعب الذي يستحق الجائزة وإنما في الاختيارات نفسها والقواعد التي تحكمها والتي تعد غير منطقية ولا تقوم على أسس ثابتة تنحي العاطفة جانباً بحيث لا يكون لها التأثير المباشر على تلك الدائرة التي تمتلك حق التصويت والاختيار والتي ستجعل حالة الجدل وعدم الرضا التي شهدتها جوائز القارة الآسيوية تتكرر بشكل أكثر انتقاداً وعنفاً في إفريقيا بمجرد إعلان اسم صاحب الجائزة الكبرى في ١٨ يناير القادم.**

طريقة اختيار الأفضل في القارة الإفريقية تتم على مرحلتين الأولى من خلال اللجنة الفنية والإعلامية التي تحددها بين خمسة إلى عشرة أسماء لنيل الجائزة حسب طريقة الاختيار في كل اتحاد ويتم التصويت عليها داخل كل لجنة في سرية تامة ويحفظ عدد الأصوات النهائية، وفي المرحلة الثانية تحصل الاتحادات الوطنية داخل القارة وعددها ١٥٣ اتحاداً على الحق في التصويت على اللقب من خلال المديرين الفنيين للمنتخبات وفيها يمتلك مسئولو الاتحاد القاري نفوذاً واسعاً وتأثيراً كبيراً في ترجيح كفة النجم الذي تسعى إليه شبكة من المصالح المتشابكة لإبرازه وتلميعه من أجل الحصول على الجائزة لضمان استمرارهم في

## كل العوامل ترجح كفة أبوتريكة للفوز باللقب الإفريقي على حساب إيتو ودروجبا .. لكن للكاف رأياً آخر







مناصبهم ودعم الرعاة وشركات الدعاية ثم إرادة أعضاء اللجنة التنفيذية للكاف على الاتحادات المحلية لا يمكن تجاوزها خاصة الكاميروني عيسى حياتو المعروف بقوته وسحره وتأثيره الخاص على المسئولين في إطار تبادل المصالح، لما يريده وربما هذا ما يفسر سر سيطرة الكاميرون ونيجيريا على الجائزة في العقدين الماضيين حتى أن فوز لاعبيهم أصبح القاعدة.. والاستثناء أن تذهب لغيرهم، وهكذا لم يعد الصراع للفوز بلقب "الأفضل" وإنما سباق محمود يفوز به من يملك أكبر قدر من الاتصالات والعلاقات العامة التي تبدأ وتنتهي بعيسى حياتو.

**وليس أدل على ذلك من أن قائمة الخمسة التي سيجرى التصويت عليها لاختيار من سيتم تتويجه تفتقد للأسس والمنطق والقواعد الصارمة التي أعلنها السكرتير العام التنفيذي للكاف المهندس مصطفى مراد فهمي والذي اختصرها في ثلاثة أشياء صرح بها مؤخراً.. الأول أن يكون للاعب تأثير واضح مع منتخب بلاده، والثاني أن يكون قاده لإنجازات ملموسة قارياً ومحلياً، والثالث ما قدمه لناديه بصرف النظر عما إذا كان محلياً أو أجنبياً على عكس الحال في آسيا التي أدخل فيها محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي تعديلات واسعة بحيث يتم الترشيح للاعبين الموجودين داخل الاتحادات الوطنية واستبعد المحترفين في الخارج لعل أبرزهم الاسترالي هاري كويل ومهدي مهدي فيكيا وغيرهما من الذين تألقوا خارج حدود القارة الآسيوية.**

وكما قلنا فإن قائمة الخمسة تفتقد للأسس والمنطق والقواعد التي أعلنها سكرتير الاتحاد الإفريقي.. وإذا كان بعض هذه الأسس والقواعد ينطبق على الرباعي صمويل أيتو الذي لا يمتلك إلا إنجازاً واحداً من الثلاثة التي أعلنها مصطفى مراد فهمي بقيادته لبرشلونة في مايو الماضي لكأس الأندية الأوروبية الأبطال.. ودروجبا الذي تشهد مسيرته مع تشيلسي تألقاً غير عادي خاصة في دوري أبطال أوروبا، مثل زميله في نفس الفريق الغاني مايكل ايسين ومعهم محمد أبوتريكة لاعب الأهلي الذي قاد المنتخب الوطني المصري للفوز بكأس الأمم الإفريقية وناديه لكأس رابطة الأبطال الإفريقية، فإن اللغز والغموض وعلامات الاستفهام تبقى قائمة لنوانكو كانو لأنه ليست له بصمات على الإطلاق في عام ٢٠٠٦ وكل ما قدمه على أقصى تقدير مجموعة من المباريات التي أجاد فيها مع نادية الإنجليزي بورتسموث الذي لا يعد من فرق الصدارة في الدوري الإنجليزي.

**والمثير للدهشة أن قائمة الخمسة التي سيجرى عليها التصويت النهائي لاختيار الأفضل تجاهلت من يستحق التواجد فيها طبقاً لشروط ومعايير الكاف نفسها.. ليس ذلك فقط بل إن آخر لاعب في تصنيف القائمة يبدو للجميع الأفضل بما يمتلكه من إنجازات قدمها في ٢٠٠٦، فالمصري محمد أبوتريكة يكاد يكون الوحيد الذي تنطبق عليه معايير الكاف إذا تم الاحتكام لها بدون عاطفة أو تحيز للغة واللون.. فهو الوحيد في تاريخ القارة الذي نجح في حصد كل ألقابها في عام واحد بداية من السوبر الإفريقي ثم كأس الأمم الإفريقية ونهاية بدوري رابطة الأبطال الإفريقية للأندية.**

ولاشك في أن بصمات محمد أبوتريكة في كل هذه البطولات سواء مع ناديه الأهلي أو منتخب مصر تكاد تكون الأبرز والأكثر وضوحاً، فمع الأهلي كان صاحب هدفي المباراة النهائية لرابطة الأبطال أمام الصفاقسي التونسي عندما سجل لناديه في الذهاب الذي انتهى بالتعادل ١/١ ، ثم أحرز أغلى الأهداف في الدقيقة (٩٣) من لقاء العودة بتونس الذي انتهى ١ /صفر للأهلي وهو هدف البطولة.. ومع المنتخب الوطني يكفيه أنه أجاد في البطولة الأكبر والأهم في الكاف والتي تعد الأفضل والأقوى من كل بطولات الأندية على الأرض.. وتألق محمد أبوتريكة في بطولة الأمم الإفريقية التي نظمتها مصر في شهر يناير وبداية فبراير الماضيين في وقت فشل فيه كل الذين يتنافسون معه على الكرة الذهبية.. والمثير للدهشة أنه حينما أحرز للمنتخب الوطني ركلة الترجيح التي أهدت الكأس واللقب لمصر.. أضاع دروجبا ركلة في السباق نفسه، مثلما فشل إيتو في البطولة ذاتها وخرج من دور الثمانية.. مثل نوانكو كانو.. والغاني مايكل أيسين الذي غاب عنها من الأساس للإصابة.

## عيسى حياتو يتحكم في مقاليد اللعبة .. ويقرر ما تمليه عليه الشركات الكبرى الراعية

الأندية الأوروبية عادت إلى الواجهة ..

# قرعة دوري الأبطال تبوح بأسرارها

أجريت يوم الجمعة الماضي القرعة المنتظرة لدور الـ١٦ من مباريات البطولة الأقوى على مستوى الأندية وهي بطولة الأندية الأوروبية، وأسفرت القرعة عن مواجهات نسبية لبعض الفرق، ومباريات تعتبر بمثابة المباريات الكلاسيكية كتلك التي تجمع بايرن ميونخ بالنادي الملكي ريال مدريد، فيما ستكون مباراة برشلونة وليفربول من المواجهات المرتقبة التي سيتسمر محبو كرة القدم خلف شاشات التلفاز من أجل متابعة البرازيلي رونالدينهو الذي استعاد بريقة في مواجهة الإنجليزي الرائع وحامل لواء الأنفلد ستفين جيرارد. وتم إجراء القرعة في مقر الاتحاد الأوروبي "اليوفا".

**والجدير بالذكر أن لقاءات الذهاب لدور الـ١٦ تقام في العشرين من شهر فبراير المقبل، بينما تقام لقاءات الإياب في السابع من مارس المقبل.**



## برشلونة - ليفربول

على ملعب النوكامب ستكون مواجهة الفريق الكتالوني صعبة للغاية لاسيما وأن فريق ليفربول يعتبر أحد الفرق المتخصصة في بطولة الأندية الاوروبية، فهو بطل المسابقة العام قبل الماضي على حساب نادي اسي ميلان، بالإضافة إلى ذلك فإن ليفربول منع فريق برشلونة من الفوز عليه كما انه منعه من هز الشباك في أي من المباريات الثلاث التي جمعت الفريقين في البطولات الأوروبية التي استضافها ملعب النوكامب حتى الآن.

**وستشهد هذه المباراة مواجهة من العيار الثقيل حين يلتقي صانع الألعاب البرازيلي رونالدينهو والذي استعاد بريقه بعد أن فقده في بطولة كأس العالم، بقائد ليفربول استيفن جيرارد والذي يعتمد على الإسباني رفائيل بينتيز مدرب ليفربول في أن يحكم قبضته على وسط الملعب، ويحد من تحركات الساحر البرازيلي.**

كما أن المباراه ستشهد لقاء خاصا بين لويس جارسيا مع المدرب الهولندي ريكارد حيث طلب الأخير الاستغناء عن اللاعب الاسباني، والذي بدوره رد على المشككين واصبح واحدا من أفضل اللاعبين على المستوى الأوروبي..وقد تشهد المباراة عودة المهاجم الأسمر الكاميروني صامويل ايتو والذي ابتعد عن الملاعب لمدة ثلاثة أشهر بسبب الإصابة التي لحقت به بالركبة.

**وقال رئيس نادي برشلونة خوان لابورتا "جمعت القرعة بين الفريقين اللذين أحرزا اللقب في النسختين الأخيرتين، ستكون مباراة قمة بدنية لأن الكرة الإنجليزية تعتمد على اللياقة البدنية العالية".**

## ريال مدريد - بايرن ميونيخ

مواجهة كلاسيكية هي تلك التي ستجمع النادي الملكي الإسباني ريال مدريد مع البافاري بايرن ميونخ، وتعتبر مواجهة هذا الدور هي المواجهة الثامنة عشرة بين الفريقين حيث التقيا في ١٧ مره في مختلف المسابقات الأوروبية، وستكون هذه المباراة بمثابة مباراة ثأرية للفريق البافاري لاسيما وأنه تم إقصاؤه من قبل الفريق الملكي في نفس الدور بهدف دون مقابل عام ٢٠٠٤ ويسعى فريق العاصمة الإسبانية إلى إحراز لقبه العاشر في المسابقة وكان آخرها عام ٢٠٠٢، في حين سيحاول البايرن لإحراز لقبه الخامس، فاللقب الأخير كان عام ٢٠٠١ بعد فوزه على فالنسيا الإسباني بركلات الترجيح .

**واعتبر هداف بايرن ميونخ الهولندي روي ماكاي بأن لدى فريقه حساباً مع ريال مدريد وقال "نريد أن نثأر لخروجنا على يد ريال مدريد في المواجهتين الأخيرتين، ومن أجل ذلك علينا أن نخرج بنتيجة إيجابية من مباراة الذهاب خارج أرضنا قبل أن نحسم الأمور على ملعبنا".**

## بورتو -تشلسي

الجميل في هذه المباراة أنها ستجمع المدرب المتعالي مورينهو بالفريق القديم نادي بورتو، وهو الفريق نفسه الذي انطلق من خلاله مورينهو وحصل على جواز العبور ليكون أحد أفضل المدربين في العالم عندما حصل مع الفريق على لقب البطولة عام ٢٠٠٤ حين تغلب على موناكو الفرنسي بثلاثية نظيفة وكان الفريقان قد تواجها في الدور الأول مباشرة بعد استلام مورينهو تدريب تشلسي ففاز الأخير (٣-١) على ملعب ستانفورد بريدج، ثم خسر إيابا على ملعب دراغاو (١-٢).

**وقد أعرب مدير نادي بورتو انتيرو هنريكز ان فريقه لن يكون صيدا سهلا للبعبع الاوروبي الجديد نادي تشلسي اللندني ، كما أنه على يقين تام بأن تشلسي سيغادر البطولة على يد فريقية واضاف: ستكون مباراة خاصة لنا.. لاسيما واننا سنقابل مورنيهو وبعض النجوم البرتغاليين في تشلسي**

## مانشستر يونايتد - ليل

يبدو بأن مانشستر يونايتد يعيش أفضل حالاته، خصوصا وأنه يقدم عروضا رائعه في الدوري الإنجليزي، أما في دوري المجموعات فقد تأهل على رأس المجموعة، والجميع يعتبر يونايتد محظوظا فقد أوقعته القرعة مع أحد أضعف الفرق نسبيا بين الفرق المتأهلة لدور الـ١٦ ، لكن يتوجب على أبناء أليكس فيرغسون الحذر من الفريق الفرنسي والذي تجمعه ذكريات سيئة مع مانشستر حيث حرمه من التأهل إلى للدور الثاني في الموسم الماضي حيث تفوق عليه، بعد أن فاز عليه (١-صفر) ذهابا، وتعادل معه (صفر-صفر) إيابا.

**وأعرب المهاجم الفرنسي لويس ساها عن تخوفه من الفريق الفرنسي وقال لقد حققنا نتائج سيئة الموسم الماضي، ولكن نحن هذه السنة نختلف تماما فنحن الآن أقوى ولكن يبقى علينا الحذر منهم.**

## ليون - روما

يلعب نادي ليون الفرنسي والذي يعتبر من احد الفرق التي تلعب بشكل رائع على المستوى الأوروبي وهو المحتكر الرسمي لبطولة الدوري الفرنسي حيث حصل على لقب البطولة لخمسة مواسم متتالية حتى الآن، في المقابل فإن نادي روما يقدم هو الآخر مباريات رائعة في الكالتشيو الإيطالي، ولايزال يطارد الإنتر، ويطمح ليون في أن يكون الفريق الفرنسي الثاني الذي يحقق اللقب الأوروبي بعد مارسيليا والذي حققه على حساب ميلان الإيطالي بهدف يتيم احرزه دساسيه عام ١٩٩٣ ..

**وتحدث مدافع روما كريستيان تشيفو حول القرعة والتي أوقعت نادي روما مع نادي ليون الفرنسي.. حيث قال تشيفو (سيكون تحدياً جذابًا ! ليون من أقوى الأندية على مستوى العالم في هذه اللحظة وسيكون أمراً رائعاً اللعب أمامهم بينما تحدث النرويجي جون كارو مهاجم ليون عن المباراه قائلا: روما فريق ذو مستوى عالمي، وبصراحة العودة إلى مدينة روما أمر رائع .. وهي بالتأكيد ستكون مُبارة صعبة ولكن ليست بالمستحيلة.**

## إنتر ميلان - فالنسيا

في مباراة لن تخلو من المتعة تجمع بين النيتزوري وخفافيش إسبانيا، حيث أن كلا الفريقين يقدم مستويات جيدة، حيث أن الإنتر لا يزال متصدرا للدوري الإيطالي وبفارق مريح، اما فالنسيا فهو يحتل المركز السادس في الليغا الإسبانية، ويرى المتابعون ان الانتر لا يقدم بشكل جيد في البطولة الاوروبية على الرغم من بلوغه هذه المرحلة، أما فالنسيا فهو يلعب بشكل ممتاز ومرشح لمواصلة المشوار، واكد اماديو كربوني الايطالي مدير فالنسيا الاسباني بأننا سعداء بأننا وقعنا مع الإنتر، في المقابل فإن الانتر ليس سعيدا لانه سيواجه فريقنا، نعلم بأن الانتر فريق كبير ولكن سنكون أفضل من الإنتر.

## ميلان -سلتيك

**في المقابل فإن نادي اسي ميلان ليس في أفضل حالاته لان عنصر التهديف غائب إلى الآن، على الرغم من وجود جيلا وسوبر بيبيو إلا ان التهديف في هذه المرحلة مطلوب من أي شيء آخر لهذا من المتوقع أن يلاقي الرسونيري مواجهة صعبة في تخطي نادي سيلتك.**

## آرسنال - إيندهوفن

٢٠ ثانية هي الوقت الذي احتاجه الأرسنال لهز شباك ايندهوفن في المباراة التي جمعت الفريقين في موسم ٢٠٠٢ فقد تغلب الـ Gunners في تلك المباراة برباعية نظيفية، ولكن آخر لقاء جمع الفريقين انتهى بالتعادل الإيجابي لهدف لكل منهما، ولكن يبدو بأن مباراة هذا الدور ستكون مغايرة فالأرسنال سيحاول تعويض ما فاته الموسم الماضي حين خسر النهائي امام برشلونة لذلك هو سيبذل كل ما لديه من أجل تخطي أي فريق يقف أمام تحقيق غاياته.

■ علي الصلات

---

شاهد عيان

## كرة القدم «منتج» اقتصادي رابح

سؤال يتم تناوله دون كلل أو ملل وبين الحين والفينة عن الدول والمدارس الكبيرة لكرة القدم في العالم، وطبعاً لايتجادل أحد على الاجابة بدءاً من البرازيل ففرنسا وإنجلترا وهلم جرة، لكن عندما تطرح التساؤل ذاته على هذا المنحى وتقول ما هي الدول المنتجة لكرة القدم؟.. هنا عندئذ تلمح البرازيل لأسباب عدة وتقف عند فرنسا بالتأكيد!

والذي يدفع لهذا السؤال هو أن الدراسات الاقتصادية بشتى مضامينها ومعانيها تصف وتصنف كرة القدم كمنتج مثل البترول والحديد والقمح والقطن والنحاس والورق الخ، والاقتصاديون باتوا ينتبهون بدقة لهذا الحدث الذي يشد الانظار في قرية العالم الذي وكما قلت في السابق عند الفكرة التي يحاول فيها مهندسو العمارة المتخصصون في ملاعب كرة القدم تصميم الملاعب وكأنها استديوهات منتجة لهذه السلعة.. ولنقل مصنعا بكل المزايا التي تؤهله لذلك.

وهيهات الى سنوات أيام القرن الماضي الذي كان فيه لاعب كرة القدم يحلم بوضع حذاء أديداس ذي الارضية المطاطية المريحة للقدم أثناء اللعب هذا في اليوم الذي تجد فيه أديداس تتصدر شركتها مثل منافسين آخرين قوائم البيع من خلال صناعة صينية أو جنوب آسيوية لكون مصانعها في الغرب تعتبر مكلفة باستثناء بعض منها تخوفاً من أسعار الشحن وهكذا.. إذاً نحن نتحدث عن سوق كرة قدم أكان الوصف صحيحا أم مبالغا فيه وهذه حقيقة باتت ماثلة.

هذا في المقابل الذي نجد فيه أن هناك أندية كروية صممت شركات تليفزيون ومتاجر مبيعات وغيرها في المنحى الذي يمكنها بيع منتجها دون التوجه والاستعارة الى خدمات الآخرين التي أصبحت هي الاخرى مكلفة.

حتى أنه منذ أيام قليلة جمعتني الظروف بصديق قديم يعمل في الحقل الكروي، ولفت انتباهي أثناء حديثنا توقفه عند مشروع قال لي أنه سيكون إنجازا تجاريا هاما وهو يربط الهاتف النقال مع الإنترنت الى جانب صورة التليفزيون ويدر بأرباح وصفها لي بالخيالية وهو الآن في تصميمه مع فريق من المهندسين الفرنسيين في المراحل شبه الاخيرة قبل تسجيله الرسمي.

هذا في الوقت الذي تتوقف فيه قنواتنا التليفزيونية الرياضية على جلب «إنجليزي» على رأسها فقط للتباحث في مسألة الحقوق التليفزيونية، والفضيحة أكبر عندما ترى أنه قادم فقط للنظر في نصوص العقد، بل وأن القنوات الرياضية المتخصصة التي تبيع صورتها تعتمد فقط على نقل دوري أو اثنين دون الاعتماد على كيفية تطوير عائداتها من خلال الطفرة التكنولوجية.

وهنا يلزم علينا في العالم العربي التوقف لردهة من الوقت والتساؤل، هل نعيد ما أخفقته السياسة عندنا في الاقتصاد، وهل يمكننا القول أن المنتجين مثل أمريكا وغيرها يمنعوننا من إستخدام تكنولوجيا الرياضة حتى لانتقدم عليهم بها، لا هذا ولاذاك، إنما أتيت الى هذا السؤال لتبيان أنه ولذات الساعة لايوجد في بلادنا حتى شركة واحدة لدراسة معايير السوق هذا في الوقت الذي يوجد عندنا فيه ملايين الاطباء والمهندسين، ولايوجد عندنا مراكز استشارة قانونية في الانتاج هذا الى جانب أن هناك ملايين المحامين، وهكذا يمكننا القول أن عملنا دون إنتاج وحتى مجال كرة القدم التي توقفت فيه أنديتنا فقط على الفوز ببطولة الدوري أو الكأس أو خوض التصفيات الآسيوية دون نظرة بنى تحتية تحميها وتقيها شر الويلات وأقصد الاقتصادية لأنها كما وصفها نابليون بونابرت أنها «عصب الحرب».

وكرة القدم التي تبين آخر الدراسات أنها منتج إقتصادي دخل البورصة وذهب اليه المستثمرون وحتى العرب وهم كثر، هذا في الوقت الذي لم نهدأ فيه بالقول أن الرأسمالية الغربية لا تلبث من عمل كل ما تستطيع فقط للانفراد بأسواقنا ومستهلكينا، كيف ذلك؟؟؟!

باريس : سامي سليمان
samis@orange.fr